

MAGALHÃES INSISTE: TESE DE CASTELO NÃO ATINGE MINAS

AO ANALISAR A REALIZAÇÃO das eleições, nos 11 Estados em 65, o governador Magalhães Pinto afirmou, ontem: "A mensagem presidencial que será enviada ao Congresso, propondo a coincidência de mandatos e ratificando a realização das eleições de 65, não poderá alcançar o meu Estado. Antes de se fazer a Reforma Política, no sentido de diminuir o número dos partidos, não poderá ser feita a eleição direta".

(Conclui na pág. 3)

SEMANA SANTA COM FARTURA DE PEIXES



O administrador do Entrepósito da Pesca da Praça XV garante que não faltará peixe na Semana Santa.

"O CARIOCA não ficará sem peixe na Semana Santa. As perspectivas são de fartura e posso garantir que a distribuição de produto será feita de maneira racional, a fim de que todos possam ser atendidos". A afirmação acima é de sr. Darcilio de Oliveira, administrador do Entrepósito de Pesca da Praça XV que ontem à tarde concedeu entrevista à LUTA DEMOCRÁTICA.

Sobre o tabelamento, disse estar dependendo somente dos resultados dos estudos que estão sendo feitos nas feiras-livres e mercadinhos, pelo Departamento Econômico da SIBRASEM.

Nada mais nada menos do que

(Conclui na pág. 2)

CIÚME HOMICIDA

MATOU A ESPÔSA E SUICIDOU-SE

TRAGÉDIA PASSIONAL TEVE LUGAR EM DUQUE DE CAXIAS

DEPOIS DE FUZILAR A ESPÔSA, Maria Lira Seabra, de 44 anos, com cinco filhos, com o pensamento fixo de que ela o trairia com os vizinhos, o vigia Severino Seabra de Andrade, de 61 anos, suicidou-se com um tiro no ouvido direito, caindo já sem vida ao lado da companheira.

(Conclui na pág. 2)



A tragédia passional terminou assim. Ela com 5 tiros e ele com um balaço no ouvido direito. Deixaram 5 filhos.

"ANJOS" NÃO TIVERAM A SOLIDARIEDADE DA CAMDE: ESPERAM ADEMAR



A menina Ligia, filha do comandante Pontual, entre os "anjos" da Panair, vendo-se, em terceiro plano, os escoteiros da Guanabara, que, constantemente, vão levar sua solidariedade e sua ajuda efetiva ao acampamento-protesto em frente ao Palácio das Laranjeiras.

(LEIA TEXTO NA PÁGINA 2)

EXÉRCITO FECHA A FRONTEIRA AO GRUPO DE GUERRILHEIROS

FLORIANÓPOLIS, 27 (LUTA-TRP-AP) — Um rádio da Cidade de Frederico Westphalen, captado nesta capital, informa que um outro grupo de guerrilheiros

se está deslocando para Santa Catarina, na direção da localidade de Cristo-Red. O general Muniz Aragão, comandante da Sexta Divisão

(Continua na pág. 3)

ESTELIONATÁRIOS AMERICANOS AGINDO NA GUANABARA

Desastre na Central do Brasil

Ontem à noite, quando encerrávamos os nossos trabalhos, verificava-se um desastre de trem na estação de Xerém. Uma composição da Central do Brasil, quase ao atingir aquela estação teve a sua máquina descontrolada, que levou dois carros de passageiros e um de bagagem a saltarem dos trilhos. Duas ambulâncias da Fabrica Nacional de Motores dirigiram-se ao local, transportando os feridos para o Hospital Getúlio Vargas. Há mortos.



O estelionatário George Ivanice

TRES diretores da firma norte-americana "United Steel Fabricators", estabelecida em Ohio, Julius Fefes, John Baccar

(Conclui na pág. 2)

MECÂNICO FICOU MILIONÁRIO E NÃO ESTAVA DESAPARECIDO

Ganhou 8 milhões no "seu talão" e nunca foi desertor — Trabalha e estuda — Adquirirá casa para mãe



Mulheres bonitas, roupas luxuosas e música de primeira, são a tônica do "Arco Iris 65" no novo Teatro República.

EXIBINDO seu certificado de reservista de primeira categoria, n.º 445.597 e explicando que nunca esteve desaparecido de sua residência, o detentor do prêmio de 8 milhões de cruzeiros do concurso "Seus Talões Milhões", o jovem Djalir Sancier, de 19 anos, solicitou-nos retificação da matéria inserida neste matutino, no dia 26 último, sob o título "Milionário de Seus Talões Está Desaparecido de Casa".

Disse o novo milionário que, a reportagem não o encontrou em casa (Rua da Feira, 585, Bangu), porque, na ocasião, achava-se no trabalho, onde era difícil ser localizado porque, sendo mecânico de elevadores, atendia a chamado em bairros diferentes, daí não saber sua mãe explicar o local em que se encontrava.

Só tomou conhecimento de que fora o premiado — acrescentou — quando voltou do colégio, à noite. Se fosse buscar

(Conclui na pág. 2)



O jovem Djalir Sancier, o novo milionário de "Seus Talões", exibindo, em nossa redação, o certificado que o premiou com Cr\$ 8 milhões. E... rico ri à toa...

LUTA DEMOCRÁTICA

Um jornal de luta, feito por homens que lutam pelas causas que não podem lutar

Diretor-Responsável: TENÓRIO CAVALCANTI

Ano XI — Rio de Janeiro, 28-29 de março de 1965 — N.º 3.414



Filhas de Severino de Andrade e Maria Seabra com Juraci Freitas, proprietária da fábrica onde ocorreu a tragédia. Os menores ficaram sob sua responsabilidade.



Aqui, tudo eram flores. O ciúme do então, e mais tarde homicida, não se apropriou de Severino

VIGARISTAS PRESOS NA PRAÇA TIRADENTES

EM batida realizada na tarde de ontem, agentes da 4.ª DD prenderam, na Praça Tiradentes, os vigaristas Rubens dos Santos, Luis Afonso da Costa e Nelson de Oliveira, que ali aguardavam oportunidade para

(Conclui na pág. 2)



Os vigaristas Rubens dos Santos e Luis Afonso da Costa, presos, ontem, na Praça Tiradentes, por agentes da 4.ª DD.

Mais um milionário envolvido em estelionato

Acusado pelo arqui-milionário José Benito Martinelli como um dos que falsificaram a sua assinatura em notas promissórias que somam mais de 800 milhões de cruzeiros, o milionário Sebastião Fonseca Trocilo (foto) foi, identificado e qualificado criminalmente na Delegacia de Defraudações. O processo, já distribuído à 2.ª Vara Criminal, envolve nomes de altos figurões da sociedade, razão por que está sendo considerado como "O Processo do Ano".

254 DIAS

LA BRUYERE dizia que "o dever de um juiz é administrar justiça, mas que o seu costume é protegê-la". Há duzentos e cinquenta e quatro dias Tenório está preso. O juiz pronunciou-o, proclamou-o inocente. Mas a política mantém-no preso e o Tribunal relata o julgamento do recurso, que ainda não foi proferido. O que existe é a redenção do fundo, nada há contra Tenório. O que existe é a redenção do quadro da tráfega: Judas segurando os trinta dinheiros, entrega um inocente às bordas perseguidoras. E a Justiça se faz retardatária, enquanto Tenório anda de Pilatos a Califórnia!

MAGALHÃES INSISTE: TESE...

(Conclusão da pág. 1)

O desembargador Xavier Filho, presidente do TRE paranaense, anunciou, ontem, que as eleições daquele Estado serão realizadas no dia 3 de outubro do corrente ano, quando um milhão e trezentos mil eleitores sufrágariam o novo governador e vice, além de setenta e nove prefeitos.

RECUSO

O governador mineiro informou que a Assembleia Legislativa prorrogou o seu mandato em virtude de o Governo ter declarado que não havia eleição direta em 65. Justificando a necessidade da Reforma Política, o sr. Magalhães Pinto, que se encontra repousando em Guarapari, deu como exemplo a eleição da cidade de São Paulo, "onde grandes organizações partidárias foram derrotadas — acentuou — porque o eleitor segue mais o homem, ao contrário dos países politicamente mais adiantados, onde o povo segue os partidos".

APOIO

O sr. Zairio Nunes informou, ontem, que na próxima segunda-feira fará um discurso na Câmara manifestando o apoio do PTB ao documento que a Confederação Nacional das Indústrias entregou ao marechal Castelo Branco denunciando a limitação da indústria nacional em favor de firmas estrangeiras.

"Antes de a CNI levar ao conhecimento da opinião pública que a política do ministro Roberto Campos representa uma profunda descapitalização do País e sufoca a indústria nacional, conforme disse o representante do Sergipe, industrial

ESTELIONATÁRIOS...

(Conclusão da pág. 1)

rime e W. Frank Ronley, estão seriamente envolvidos nos "estelões" do estelionatário hugar Georges Ivanics, que foi preso na última quinta-feira, em seu apartamento da Rua Paula Freitas, 33, que há tempos vem aplicando golpes nas praças de São Paulo, Belo Horizonte, Rio de Janeiro e Recife, emitindo cheques sem fundos contra diversos estabelecimentos bancários e vendendo tratores ilicitamente a várias firmas brasileiras.

Uma desinteligência, porém, entre a firma e o estelionatário, ocorrida na capital pernambucana, recentemente, fez com que as trapalhas viessem a furo, o que ficou, praticamente comprovado, depois de ter sido Ivanics acusado com os três diretores da firma estrangeira que se encontram hospedados no Leão Palace Hotel, os quais afirmaram e desmentiram, ao mesmo tempo, diversos pontos das declarações do primeiro, demonstrando estarem implicados nos golpes que atingem milhares de dólares.

CONTRADIÇÕES

Ouvidos, ontem, na Delegacia de Defraudações, os norte-americanos Julius Peles, John Baccarino e W. Frank Ronley, confirmaram haverem entrado em contato com Ivanics, em Recife, no mês de setembro, quando o mesmo (seu homem de ligação no Brasil), de 3 mil dólares no Banco do Povo, "como parte do seu pagamento". Após esta confirmação, negaram e mais uma vez confirmaram, aproveitando-se da circunstância de que eram conduzidos às perguntas através de uma intérprete da Embaixada dos Estados Unidos e por seu advogado Pedro Garcia.

A DENÚNCIA

Como se recorda, Ivanics, ao ser preso pelo detetive Nelson Duarte, depois de investigações de vários dias, iniciadas com uma denúncia proveniente de Recife, onde o estelionatário emitia um cheque sem fundos contra o Banco do Povo, no valor de 1.500 dólares, declarou que não sabia estar o mesmo sem cobertura. Disse que tinha autorização da firma norte-americana que, por sua vez, desautorizou o pagamento, sem o seu conhecimento, tentando deixar de pagar-lhe a "ajuda de custas".

Georges Ivanics, que tem vários processos por estelionato, na Guanabara, teve suas palavras confirmadas, ainda, pelos diretores da "United Steel Fabricators", no que diz respeito às suas ligações com a firma. O sr. John Baccarino, por exemplo, confessou possuir o estelionatário, "uma carta contra a firma, autorizando-o a representar a firma no Brasil". Um traço que Ivanics disse ter dado a SUDENE, em Recife, teve igualmente, a confirmação dos diretores da firma, o que fez as autoridades enviarem agentes para aquela cidade, bem como para São Paulo, sendo aberto inquérito.

"ARCO ÍRIS" VAI BRILHAR NO NOVO TEATRO REPÚBLICA

Reunindo um elenco com mais de 80 figurantes, com a presença de lindas mulheres, "Arco Íris 65" será o musical que marcará a reabertura do novo Teatro República, cujas reformas estão orçadas em 300 milhões de cruzados.

É um presente ao IV Centenário do Rio de Janeiro. Estas informações foram prestadas à imprensa pelo sr. Abraham Medina — que está à frente da iniciativa — durante o décimo ensaio da peça musical que, segundo os entendidos na matéria, agradará a gregos e troianos.

A nova casa de espetáculos, por sua vez, será uma das mais amplas e bonitas da cidade. Foi equipado com o que há de melhor no gênero, incluindo-se a moderna maquinaria adquirida nos EUA e na França. Seu amplo salão recebeu um tratamento todo especial, com iluminação indireta nas laterais e trabalhos em massa (alto relevo) nas partes superiores das paredes. Todo o chão está tapetado, principalmente o salão de entrada. Um moderno e luxuoso bar foi instalado. Segundo ainda os esclarecimentos prestados pelo sr. Abraham Medina, a reabertura do Teatro República está marcada entre 16 e 20 de abril.

O MUSICAL

"Arco Íris 65" será um musical diferente fugindo inteiramente do gênero rotina da Praça Tiradentes. Começa numa redação de jornal, mostrada em todas as suas fases e movimentos. De repente aparece o cronista social, que convida todos os seus colegas para uma festa. Tudo isto com música de primeira qualidade — orquestra do maestro Lirio Panieli — e lindos manequins, ritmistas e frevistas, além de artistas circenses. A peça, orçada em 130 milhões de cruzados, contará com a participação de Peri Ribeiro, Vilma Vermont, Hilton Prado, Adão Nello, Peri Sales, além de inúmeros outros astros.

MATOU A ESPOSA E...

(Conclusão da pág. 1)

A tragédia ocorreu na madrugada de ontem, em Caxias, nos fundos da fábrica "Imoco S/A Indústria e Comércio de Móveis de Ação", situada na Avenida Arruda Neireiros, 1180, onde o casal residia numa pequena casa, com seus seis filhos, todos menores. Um deles, a menina Jeanete, de 5 anos, assistiu a toda a tragédia passional, agarrando-se às pernas do pai, para que ele não lhe matasse a mãe.

O fato foi comunicado às autoridades policiais por José da Silva, residente na Rua Sebastião Arruda, 1233, Bairro Chacrinha, em Caxias, que, na delegacia, contou que sua esposa Juraci Freitas Silva foi procurada pela menor Jeanete que, em prantos, relatou tudo o que acontecera. Ao local estiveram os delegados José Silva e Jacques Viana, que se faziam acompanhar do investigador Alexandre e do perito Janóli.

No quintal da fábrica achavam-se os corpos. Ao lado, um revólver "Taurus", calibre "38", carga dupla, com as 6 cápsulas deflagradas. A mulher foi assassinada com cinco tiros (dois na região mamária esquerda, dois no tórax e um no olho esquerdo), enquanto Severino suicidou-se com um tiro no ouvido direito.

Devido à demora, irritou-se, passando a discutir com a mulher. Quando tudo parecia acalmado, apareceu com a arma, acionando e gatilho cinco vezes e, em seguida, apontando a arma para o ouvido, suicidou-se.

O casal tinha seis filhos, Gutemberg, de 16 anos, Jovani, de 15, Gentil, de 13, Gilson, de 11, Giselda, de 6 e Jeanete, de 5 anos. Ficará sob a responsabilidade da sra. Juraci Freitas, proprietária da fábrica.

BAZAR NICARAGUA
TECIDOS S.A.
ASSEMBLEIA-GERAL
EXTRAORDINÁRIA

São convocados os Senhores Acionistas para se reunirem em Assembleia-Geral Extraordinária no dia 25 (vinte e cinco) de abril do corrente ano, às 12 (doze) horas, na sede social, à Rua dos Remetidos 92, nesta cidade, a fim de deliberar sobre a seguinte ordem-do-dia:

a) Aumento do Capital Social mediante a emissão de ações de valor do Ativo Imobilizável nos termos do artigo 1.º da Lei 4.307, de 16 de julho de 1964, e consequente alteração dos Estatutos Sociais.

b) Assuntos de interesse geral.

Rio de Janeiro, 30 de março de 1965.
José Chaluppe Sobrinho — Diretor-Presidente.

BAZAR NICARAGUA
TECIDOS S.A.
ASSEMBLEIA-GERAL
ORDINÁRIA

São convocados os Senhores Acionistas para se reunirem em Assembleia-Geral Ordinária no dia 25 (vinte e cinco) de abril do corrente ano, às 12 (doze) horas, na sede social, à Rua dos Remetidos 92, nesta cidade, a fim de deliberar sobre a seguinte ordem-do-dia:

a) Relatório da Diretoria, Balanço Geral, Demonstração do Contas de Lucros e Perdas e Parecer do Conselho Fiscal, referentes ao exercício social encerrado em 31 de dezembro de 1964;

b) Eleição do Conselho Fiscal e seus suplentes para o exercício de 1965;

c) Fixação dos honorários da Diretoria e do Conselho Fiscal.

d) Assuntos de interesse geral.

Acham-se à disposição dos Srs. Acionistas os documentos a que se refere o artigo 59 do Decreto-Lei n.º 3.021, de setembro de 1960.

Rio de Janeiro, 30 de março de 1965.
José Chaluppe Sobrinho — Diretor-Presidente.

BAZAR NICARAGUA
TECIDOS S.A.
ASSEMBLEIA-GERAL
EXTRAORDINÁRIA

São convocados os Senhores Acionistas para se reunirem em Assembleia-Geral Extraordinária no dia 25 (vinte e cinco) de abril do corrente ano, às 12 (doze) horas, na sede social, à Rua dos Remetidos 92, nesta cidade, a fim de deliberar sobre a seguinte ordem-do-dia:

a) Aumento do Capital Social mediante a emissão de ações de valor do Ativo Imobilizável nos termos do artigo 1.º da Lei 4.307, de 16 de julho de 1964, e consequente alteração dos Estatutos Sociais.

b) Assuntos de interesse geral.

Rio de Janeiro, 30 de março de 1965.
José Chaluppe Sobrinho — Diretor-Presidente.

BAZAR NICARAGUA
TECIDOS S.A.
ASSEMBLEIA-GERAL
ORDINÁRIA

São convocados os Senhores Acionistas para se reunirem em Assembleia-Geral Ordinária no dia 25 (vinte e cinco) de abril do corrente ano, às 12 (doze) horas, na sede social, à Rua dos Remetidos 92, nesta cidade, a fim de deliberar sobre a seguinte ordem-do-dia:

a) Relatório da Diretoria, Balanço Geral, Demonstração do Contas de Lucros e Perdas e Parecer do Conselho Fiscal, referentes ao exercício social encerrado em 31 de dezembro de 1964;

b) Eleição do Conselho Fiscal e seus suplentes para o exercício de 1965;

c) Fixação dos honorários da Diretoria e do Conselho Fiscal.

d) Assuntos de interesse geral.

Acham-se à disposição dos Srs. Acionistas os documentos a que se refere o artigo 59 do Decreto-Lei n.º 3.021, de setembro de 1960.

Rio de Janeiro, 30 de março de 1965.
José Chaluppe Sobrinho — Diretor-Presidente.

BAZAR NICARAGUA
TECIDOS S.A.
ASSEMBLEIA-GERAL
EXTRAORDINÁRIA

São convocados os Senhores Acionistas para se reunirem em Assembleia-Geral Extraordinária no dia 25 (vinte e cinco) de abril do corrente ano, às 12 (doze) horas, na sede social, à Rua dos Remetidos 92, nesta cidade, a fim de deliberar sobre a seguinte ordem-do-dia:

a) Aumento do Capital Social mediante a emissão de ações de valor do Ativo Imobilizável nos termos do artigo 1.º da Lei 4.307, de 16 de julho de 1964, e consequente alteração dos Estatutos Sociais.

b) Assuntos de interesse geral.

Rio de Janeiro, 30 de março de 1965.
José Chaluppe Sobrinho — Diretor-Presidente.

BAZAR NICARAGUA
TECIDOS S.A.
ASSEMBLEIA-GERAL
ORDINÁRIA

São convocados os Senhores Acionistas para se reunirem em Assembleia-Geral Ordinária no dia 25 (vinte e cinco) de abril do corrente ano, às 12 (doze) horas, na sede social, à Rua dos Remetidos 92, nesta cidade, a fim de deliberar sobre a seguinte ordem-do-dia:

a) Relatório da Diretoria, Balanço Geral, Demonstração do Contas de Lucros e Perdas e Parecer do Conselho Fiscal, referentes ao exercício social encerrado em 31 de dezembro de 1964;

b) Eleição do Conselho Fiscal e seus suplentes para o exercício de 1965;

c) Fixação dos honorários da Diretoria e do Conselho Fiscal.

d) Assuntos de interesse geral.

Acham-se à disposição dos Srs. Acionistas os documentos a que se refere o artigo 59 do Decreto-Lei n.º 3.021, de setembro de 1960.

Rio de Janeiro, 30 de março de 1965.
José Chaluppe Sobrinho — Diretor-Presidente.

BAZAR NICARAGUA
TECIDOS S.A.
ASSEMBLEIA-GERAL
EXTRAORDINÁRIA

São convocados os Senhores Acionistas para se reunirem em Assembleia-Geral Extraordinária no dia 25 (vinte e cinco) de abril do corrente ano, às 12 (doze) horas, na sede social, à Rua dos Remetidos 92, nesta cidade, a fim de deliberar sobre a seguinte ordem-do-dia:

a) Aumento do Capital Social mediante a emissão de ações de valor do Ativo Imobilizável nos termos do artigo 1.º da Lei 4.307, de 16 de julho de 1964, e consequente alteração dos Estatutos Sociais.

b) Assuntos de interesse geral.

Rio de Janeiro, 30 de março de 1965.
José Chaluppe Sobrinho — Diretor-Presidente.

BAZAR NICARAGUA
TECIDOS S.A.
ASSEMBLEIA-GERAL
ORDINÁRIA

São convocados os Senhores Acionistas para se reunirem em Assembleia-Geral Ordinária no dia 25 (vinte e cinco) de abril do corrente ano, às 12 (doze) horas, na sede social, à Rua dos Remetidos 92, nesta cidade, a fim de deliberar sobre a seguinte ordem-do-dia:

a) Relatório da Diretoria, Balanço Geral, Demonstração do Contas de Lucros e Perdas e Parecer do Conselho Fiscal, referentes ao exercício social encerrado em 31 de dezembro de 1964;

b) Eleição do Conselho Fiscal e seus suplentes para o exercício de 1965;

c) Fixação dos honorários da Diretoria e do Conselho Fiscal.

d) Assuntos de interesse geral.

Acham-se à disposição dos Srs. Acionistas os documentos a que se refere o artigo 59 do Decreto-Lei n.º 3.021, de setembro de 1960.

Rio de Janeiro, 30 de março de 1965.
José Chaluppe Sobrinho — Diretor-Presidente.

BAZAR NICARAGUA
TECIDOS S.A.
ASSEMBLEIA-GERAL
EXTRAORDINÁRIA

São convocados os Senhores Acionistas para se reunirem em Assembleia-Geral Extraordinária no dia 25 (vinte e cinco) de abril do corrente ano, às 12 (doze) horas, na sede social, à Rua dos Remetidos 92, nesta cidade, a fim de deliberar sobre a seguinte ordem-do-dia:

a) Aumento do Capital Social mediante a emissão de ações de valor do Ativo Imobilizável nos termos do artigo 1.º da Lei 4.307, de 16 de julho de 1964, e consequente alteração dos Estatutos Sociais.

b) Assuntos de interesse geral.

Rio de Janeiro, 30 de março de 1965.
José Chaluppe Sobrinho — Diretor-Presidente.

BAZAR NICARAGUA
TECIDOS S.A.
ASSEMBLEIA-GERAL
ORDINÁRIA

São convocados os Senhores Acionistas para se reunirem em Assembleia-Geral Ordinária no dia 25 (vinte e cinco) de abril do corrente ano, às 12 (doze) horas, na sede social, à Rua dos Remetidos 92, nesta cidade, a fim de deliberar sobre a seguinte ordem-do-dia:

a) Relatório da Diretoria, Balanço Geral, Demonstração do Contas de Lucros e Perdas e Parecer do Conselho Fiscal, referentes ao exercício social encerrado em 31 de dezembro de 1964;

b) Eleição do Conselho Fiscal e seus suplentes para o exercício de 1965;

c) Fixação dos honorários da Diretoria e do Conselho Fiscal.

d) Assuntos de interesse geral.

Acham-se à disposição dos Srs. Acionistas os documentos a que se refere o artigo 59 do Decreto-Lei n.º 3.021, de setembro de 1960.

Rio de Janeiro, 30 de março de 1965.
José Chaluppe Sobrinho — Diretor-Presidente.

BAZAR NICARAGUA
TECIDOS S.A.
ASSEMBLEIA-GERAL
EXTRAORDINÁRIA

São convocados os Senhores Acionistas para se reunirem em Assembleia-Geral Extraordinária no dia 25 (vinte e cinco) de abril do corrente ano, às 12 (doze) horas, na sede social, à Rua dos Remetidos 92, nesta cidade, a fim de deliberar sobre a seguinte ordem-do-dia:

a) Aumento do Capital Social mediante a emissão de ações de valor do Ativo Imobilizável nos termos do artigo 1.º da Lei 4.307, de 16 de julho de 1964, e consequente alteração dos Estatutos Sociais.

b) Assuntos de interesse geral.

Rio de Janeiro, 30 de março de 1965.
José Chaluppe Sobrinho — Diretor-Presidente.

BAZAR NICARAGUA
TECIDOS S.A.
ASSEMBLEIA-GERAL
ORDINÁRIA

São convocados os Senhores Acionistas para se reunirem em Assembleia-Geral Ordinária no dia 25 (vinte e cinco) de abril do corrente ano, às 12 (doze) horas, na sede social, à Rua dos Remetidos 92, nesta cidade, a fim de deliberar sobre a seguinte ordem-do-dia:

a) Relatório da Diretoria, Balanço Geral, Demonstração do Contas de Lucros e Perdas e Parecer do Conselho Fiscal, referentes ao exercício social encerrado em 31 de dezembro de 1964;

b) Eleição do Conselho Fiscal e seus suplentes para o exercício de 1965;

c) Fixação dos honorários da Diretoria e do Conselho Fiscal.

d) Assuntos de interesse geral.

Acham-se à disposição dos Srs. Acionistas os documentos a que se refere o artigo 59 do Decreto-Lei n.º 3.021, de setembro de 1960.

Rio de Janeiro, 30 de março de 1965.
José Chaluppe Sobrinho — Diretor-Presidente.

ESGOTAMENTO NERVOSO

Insônia, angústia, desânimo, irritação, impotência e tremor sexual do homem e da mulher, freqüente das pernas — Cura rápida na CLÍNICA DR. VILHELA — RUA DA LAPA, n.º 36 — CORUATUBA — De 7.30 às 12 horas e de 14 às 17 horas — TELEFONE: 32-3273

CEBOLA RIO GRANDE
K. Cr\$ 150

Em todos os postos da "Casa da Banha"

Consultas com Radioscopia do tórax

Impotência, Doenças Sexuais, Corrimentos, Esterilidade, Doenças de Mulheres (médica), Hemis e Crisacas, Fígado, Estômago, tratamento de doenças em operação (casos indicados), Feridas em Pernas, Banhos de Luz, Operações de Garganta, Nariz, Orelhas e Olhos

SUA BARÃO DE IPANEMA, 16, COFACABANA — TEL. 57-3253
Café Utieta, dia 8 às 20 horas
Sala Popular da POLICLÍNICA DR. ANTONIO MONTEIRA

Planície Indústria e Comércio de Construção S.A.

Assembleia-Geral Extraordinária

São convocados os Srs. Acionistas para a Assembleia-Geral Extraordinária a realizar-se às 17 horas do dia 30 de abril de 1965, na sede social, à Avenida Rio Branco, 131, 16.º gr. 1.604 para deliberar sobre:

a) Aumento do Capital Social, em observância aos dispositivos da Lei n.º 4.307, de 16-7-64;

b) Alteração do Art. 6.º dos Estatutos Sociais;

c) Assuntos de interesse geral.

Rio de Janeiro, 23 de março de 1965.
José Liberato de Figueiredo Lima Filho — Diretor-Superintendente

HOTEL PALMEIRAS

O melhor e mais bonito do Estado do Rio — Adaptação de Razo — Rod. Washington Lins Km 1 — Próximo à barreira — Próximos da Casa de Pague Conto e Danado.

P. F. B. Barrozo S.A. Engenharia e Arquitetura

Assembleia-Geral Extraordinária

São convocados os Srs. Acionistas para a Assembleia-Geral Extraordinária a realizar-se às 17 horas do dia 30 de abril de 1965, na sede social, à Avenida Rio Branco, 131, 16.º gr. 1.604, para deliberar sobre:

a) Aumento do Capital Social, em observância à Lei n.º 4.307, de 16-7-64;

b) Alteração do Art. 6.º dos Estatutos Sociais;

c) Assuntos de interesse geral.

Rio de Janeiro, 32 de março de 1965.
Paulo Frederico Bittencourt Barrozo — Diretor-Presidente

MATERIAL ELÉTRICO

COMPRE HOJE... AMANHÃ SERÁ MAIS CARO

Temos o maior e mais completo estoque da Cidade e fazemos o milagre de vender barato. Nossos preços, se publicados, não caberiam em todo o Jornal. São dez livros espessos. Os títulos "Chaves" e "Ferragens para proteção" ocupam dois livros. O que você pensar em "Materiais Elétricos" não temos e a preços baixos. Compre hoje... amanhã será mais caro.

Isolador 15 KV-Light	500	Pio de pinto	1
Isolador 40 KV-2 Corpos	5.400	Amperímetro até 20A	2.100
Bucha passagem 15 KV	10.000	Amperímetro p/ auto	2.300
Isolador suspensão 7,5"	5.500	Volímetros	3.800
Pio plástico 12 1/2"	13.800	Frequencímetros	43.800
Pio RCT para 14 1/2"	1.500	Medidor de hora	41.900
Pio sobre nu Kilo	4.200	Medidor de luz (Import.)	25.000
Cabo plástico a 100V	16.800	Eletroduto 1 1/2" - pesado	1.900
Cabo coaxial p/ antena	300	Jogo Suporte Fluorescente	510
Pio p/ antena TV 100V	6.750	Par Suporte Fluorescente	420
Cordão 220 100V	7.900	Reator 20W	1.700
Chave monofásica	500	Reator 40W	3.100
Calça 4x2 e 3x2	80	Calça 1x20	1.150
Plafonier	250	Calça 2x20	1.400
Aplic. Plafonier	3.840	Calça 1x40	3.150
Bomba e motor 1/8HP	35.800	Calça 2x40	2.400
Bloco 3x306-tipo Light	33.500	Calça T2 - tipo Light	5.200
Box Reto 1/2"	160	Calça Meta de luz	800
Box Curvo 1/2"	290	Calça Meta de força	2.200
Cigarra redidêntica	750	Camble Lençol 4,31M	1.500
Cist. (par)	48.000	Chaves de ardieta p/ 550V	400V
Tomada p/ parede	130	Pino cabeça chumbo 3/8"	400
Tomada embutir	4.850	Armação (Freshlow) 4 rod.	2.850
Tomada p/ telefone	11.900	Cargote de morena a	2.000V
Chuveiro PANE completo	18.900	Pino cabeça chumbo 7/8"	1.800
Ventilador a partir de	18.900	Grampo tensor	7.800
Placa 4x2 e 3x2	100	Mão francesa 28"	400
Piog p/terro-haquette	130	Canto de galo	400

DOIS ENDEREÇOS A SUA DISPOSIÇÃO:
R. PINTO & PINTO LTDA. — Rua Moncorvo Filho, 43 — pertinho da E.F.C.B.
GALO ELÉTRICO LTDA. — Rua Marques do Sapucai, número 351/353

grande orquestra e coral Scandalli

HOJE ÀS 19,30 HS Em BONSUCESSO Na PRAÇA DAS NAÇÕES

Em colaboração com os festejos do IV Centenário, a grande ORQUESTRA E CORAL SCANDALLI, apresentar-se-á às 19,30hs sob a regência do Maestro Vittorio Stefanini, prestigiando o progressista bairro da zona norte. A sensacional noite de arte é um oferecimento dos Acordeões SCANDALLI.

COMPAREÇA E LEVE TODA A FAMÍLIA!

"PROLAR"
JÁ ESTÁ ENTREGANDO NOVOS PRÊMIOS

RESULTADO DO SORTEIO DE MARÇO DE 1965

1	39 331
2	39 619
3	31 619
4	31 206
5	19 206
6	19 270
7	06 270
8	06 239
9	70 239
10	70 331
11	39 330
12	39 332

8 mil 400 prêmios de valores de 50 centavos ao acerto sorteados

PROLAR SA
MATERIAIS ELÉTRICOS

Planície Indústria e Comércio de Construção S.A.

Assembleia-Geral Ordinária

São convocados os Srs. Acionistas desta Sociedade a se reunirem no próximo dia 30 de abril de 1965 às 16 horas em sua sede social à Avenida Rio Branco, 131, 16.º gr. 1.604 a fim de deliberar sobre a seguinte ordem-do-dia:

a) — relatório da Diretoria, Balanço, Contas de Lucros e Perdas e Parecer do Conselho Fiscal;

b) — eleição do Conselho Fiscal e fixação dos honorários;

c) — outros assuntos de interesse geral.

Acham-se à disposição dos Srs. Acionistas os documentos exigidos pelo Art. 59 do Decreto-Lei n.º 3.021 de 16-9-1960.

Rio de Janeiro, 23 de março de 1965.
José Liberato de Figueiredo Lima Filho — Diretor-Superintendente

ESCREVERAM NO POSTE

DIA

0239-10	1270-18
7331-8	665-17
2619-5	104-1
7206-2	5-14
CONST.	NIT.
6040-10	6047-12
7321-6	9103-1
9179-20	0937-10
4265-17	1634-9
6805-2	7721-6

NOS BASTIDORES DA POLÍTICA

A PRÓXIMA JOGADA DO ESTRATEGISTA CASTELO

Durante o fim da semana havia preocupação entre os políticos em torno do processo eleitoral a ser adotado. Na opinião do sr. Pedro Aleixo, a tese da maioria absoluta não terá aplicação em 1965, mas sim em futuros pleitos. Nesse particular diverge ele do pensador de Pernambuco, sr. Nilo Coelho, partidário da maioria absoluta desde já posta em prática. No entanto, o sr. Pedro Aleixo adota posição discreta e observa não ser o líder do bloco parlamentar de apoio ao sr. Castelo Branco, cujos componentes, por sinal, dão apoio à aplicação desde já do critério da maioria absoluta.

Essas especulações aparecem no momento em que se fortalece a convicção do presidente Castelo, de que o governo não deve ir além da colocação pura e simples da questão perante o Congresso.

Além da realização de eleições diretas desde já, na sucessão dos onze Estados e da maioria absoluta, os círculos mais chegados ao Planalto opinam que tudo mais ficará no plano das questões abertas. Então os grupos situacionistas representam tendências partidárias, bem como os grupos regionais, terão liberdade para agir segundo as circunstâncias.

INELEGIBILIDADE

O problema da inelegibilidade, no entanto, sugere objeções. Há no governo forças interessadas em estabelecer a. Mas por outro lado o ministro Milton Campos afirma que não é pensamento do governo estabelecer de restrições desse tipo para atuar no campo eleitoral.

Representando, sem dúvida, o pensamento de uma área militar acatada mesmo pelos que divergem de alguns de seus pontos de vista, o general Peri Bevilacqua manifesta-se abertamente contra as incompatibilidades baseadas no fato de algum cidadão ser incluído em IPMs. Observa o ex-comandante do II Exército e atual ministro do Superior Tribunal Militar ser um absurdo impedir-se alguém do pleno exercício dos direitos políticos só porque se encontre incluído em inquérito. Essa condição não equivale à situação de culpado. O incluído é um cidadão está sendo averiguada. Por isso não pode sofrer restrição alguma por antecipação.

Ao examinar esses problemas que compõem o quadro político atual, os observadores argumentam com a possibilidade de uma jogada do marechal Castelo no

A DECISÃO DO SUPREMO

A DECISÃO DO SUPREMO não alterou a substância da situação em que me encontro, vítima de uma série de iniquidades, desencadeadas contra mim há longos anos, e consumadas, agora, em duas farsas que os integros juizes de Caxias já fulminaram, reconhecendo e proclamando a minha inocência.

O QUE SE DISCUTIU NO habeas-corpus é que, tendo sido impronunciado por aqueles dignos magistrados, não poderia permanecer privado do meu direito de liberdade, por ter recorrido, das respectivas decisões, a Promotoria local. Em outras palavras: tendo sido decretada a prisão preventiva compulsória, o despacho de impronúncia derogaria necessariamente aquela medida de exceção provisória, não tendo, assim, efeito suspensivo o recurso interposto pelo Ministério Público.

ORA, É SABIDO QUE A PRISÃO preventiva será decretada compulsoriamente nos casos a que a lei comine pena de tempo nunca inferior a dez anos de reclusão, desde que existam a prova do crime e indícios da autoria.

O INDÍCIO — ELEMENTO condicional para a procedência dessa medida provisória de exceção — é o fato certo, mas é também o fato vago, impreciso e indeterminado. Somente na última fase do processo é que o juiz analisa a natureza e consistência desses indícios, e assim procede, chegando muitas vezes a conclusões opostas, como ocorreu em relação a esses casos, em que os mesmos magistrados me impronunciaram, reconhecendo a improcedência desses indícios, isto é, reconhecendo a improcedência de todas as infâmias enleadas contra mim.

OS QUE SE APEGAM MAIS à regra do que aos fins a que a lei se destina, sustentam que a restrição sendo expressa, não se dilui, em face das contradições que se entrecruzam no código. E que o juiz não pode alterar as concepções de Justiça aceitas pelo legislador: — só a este compete modificar a lei.

OUTROS SUSTENTAM que a evidência a que chegou a última decisão do juiz, isenta o acusado de toda a culpa, por isso mesmo, as contradições se derrogam e o juiz tem poderes para completar o que o legislador não previu com mais cautela e sabedoria.

COMO TÉCNICA, não se compreende que o juiz disponha de menos força na decisão final do processo do que em despacho inicial preparatório. Como fundamento moral de uma ordem jurídica, é inique que o acusado permaneça privado de sua liberdade, quando já foi reconhecida e proclamada a sua inocência.

ORA, SE AO INICIAR o processo, o juiz aceita os indícios existentes contra o acusado, e decreta a sua prisão preventiva, em face do que a lei impõe, naquela conjuntura; e se, ao término do mesmo processo, o mesmo juiz, com o acervo das mesmas prerrogativas, o isenta de culpa, e não o encontra mais sequer assemelha-

do a nenhum indício, e o impronúncia, é evidente que a sua liberdade se torna necessária, pelos mesmos fundamentos que de início a restringiram.

O QUE A LEI DEFINE como regra e exprime como fundamento de nossa ordem jurídica vigente é a prisão preventiva — isto é — a prisão provisória durante a instrução criminal, para que o juiz possa agir livremente, sem interferência de influências estranhas, capazes de perturbar a finalidade máxima do processo, que consiste na apuração da verdade. Só a verdade, e jamais as paixões, faz gerar no coração dos homens a fascinação pela Justiça.

SEGUNDO JEAN CRUET, a tendência racional para reduzir o juiz a uma posição puramente automática, apesar da infinita diversidade dos casos submetidos ao seu diagnóstico, tem sempre e por toda parte socobrado ante a fecundidade persistente da prática judicial.

O JUÍZ — esse ente inanimado — de que nos falava Montaigne, tem sido, na realidade, a alma do progresso jurídico, o intérprete laborioso do direito novo, que tem vida e alma como as criaturas humanas, contra as formas caducas do Direito tradicional.

ESTA PARTICIPAÇÃO do juiz na renovação do Direito é, em certo grau, um fenômeno constante podia-se dizer, — uma lei natural na evolução jurídica. Nascido da Jurisprudência, o Direito vive pela Jurisprudência, e é pela Jurisprudência que vemos muitas vezes o Direito evoluir sob uma legislação imóvel.

O FATO SOCIAL é multimodo e continuamente evolvente.

ASSIM COMO O QUÍMICO põe em combinação elementos diversos e chega a um resultado independente de sua vontade, assim também, o juiz, ante certas relações de fatos e normas jurídicas gerais, obtém solução feliz, porém não filha de arbítrio, como diz Carlos Maximiliano.

A SUA ARGÜCIA REVELA-SE em não se apegar a um texto incompleto para o caso, e recorrer independentemente a uma combinação. Preferir o conjunto ao dispositivo isolado; o Direito, como essência renovadora da vida social à regra estratificada; a ciência revelada por um código inteiro ou por diversos, por princípios que harmonizam o texto legal com o que o fato social exprime a um só artigo, distinto, como um raio de luz limitado, restrito.

LONGE DE MIM a mais pálida idéia de vir de público censurar a decisão do Supremo Tribunal Federal, mesmo porque, dois de seus eminentes titulares votaram a meu favor, aceitando o princípio de que o juiz pode corrigir as imperfeições da Lei.

SENDO A LEI UMA NOBRE criação do espírito humano, a sua maneira de entender, bem como a sua aplicação decorre da concepção jurídico-filosófica de cada julgador, de sua formação espiritual e até mesmo de sua própria sensibilidade.

ONDE A LEI, PORÉM, se impõe como um princípio universal, ortodoxo e inflexível, e

como os juizes se nivelam uns e outros, como seres que se transfiguram mutuamente entre si, é na preocupação fundamental e absorvente de se preservar de toda forma o respeito e a confiança na Justiça.

NESSE PONTO CULMINANTE, todos os ministros se entenderam, compreendendo que eu vinha sendo vítima de uma trama diabólica em que se pretendia comprometer a dignidade da Justiça do Estado.

SABE AGORA, toda a NAÇÃO, que a voz da reprobção e até mesmo da indignação não advém somente da opinião pública, que é também um tribunal, com as suas sanções morais, mas é a própria CÚPULA MORAL DA NAÇÃO — O SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL — que na sua suprema dignidade e peregrinação, adverte o Tribunal de Apelação do Estado e recomenda ante a necessidade de serem julgados os recursos de dois processos atribuídos contra mim, precisando — “que se recomende ao Tribunal de Justiça urgência nos julgamentos dos dois recursos”.

CONVENCEM-SE AGORA, mais do que nunca, todos os que me vêm ouvindo, que existem elementos indignos, laiaos de alma de lama, interceptando a ascensão daqueles mesmos processos às mãos dos seus respectivos julgadores.

ATÉ O MOMENTO, só tenho motivos para acreditar que os senhores desembargadores venham sendo ludibriados, o que é de qualquer forma, uma coisa muito grave pois mostra a audácia e petulância desses elementos, como conseguem penetrar nesses recintos sagrados.

TUDO ISSO TEM a sua razão de ser, na corrupção reinante, que se implantou no Estado há longos anos, e que eu sempre combati, mas que agora desponta com virulência e impetuosidade de uma ressurreição vingativa...

QUEREM NEGOCIAR a minha liberdade, nos termos e condições em que se processam os entendimentos para se definirem os novos rumos da política fluminense.

ENGANAM-SE OS QUE insistem em atribuir situações, que não me identifiquem comigo mesmo, pretendendo afastar-me daquele que sempre fui.

PREFIRO VER-ME sacrificado como vítima inocente, a me sentir reconfortado com indignidades que me entristeceriam.

A MINHA LIBERDADE não tem preço. Ela advirá naturalmente no desabrochar dos fatos, que se desencadeiam em busca da verdade, como as torrentes que correm inexoravelmente para o mar.

BUSCO CONSTANTEMENTE no sofrimento as grandes lições morais, que me alargam os horizontes na vida.

TENHO VISTO MUITAS vezes grandes almas caírem no infortúnio, mas tenho visto, igualmente, em maior número de vezes o infortúnio revelar a face heróica e luminosa de muitas criaturas, que até então viviam despercebidas, ou entendidas de outra forma...

TENÓRIO CAVALCANTI

NA LINHA DA OPOSIÇÃO

Os jornais analisam o manifesto da Confederação Nacional da Indústria, em que se critica a base programática e a ação financeira do governo. Na manifestação dos círculos industriais observa-se a importância conferida pelo governo ao capital estrangeiro, anotando-se a tendência do grupo chefiado pelo sr. Roberto Campos: depender menos do nosso próprio crescimento e da poupança interna do que de recursos com os quais se possam fazer os investimentos necessários. A manifestação dos círculos industriais observa-se a importância conferida pelo governo ao capital estrangeiro, anotando-se a tendência do grupo chefiado pelo sr. Roberto Campos: depender menos do nosso próprio crescimento e da poupança interna do que de recursos com os quais se possam fazer os investimentos necessários.

Enquanto isso, a “Tribuna da Imprensa” conclui que os industriais, tentando salvar-se e salvar o Brasil, tornam “manifestamente evidenciado” o “entreguismo do governo”.

TRANSFERÊNCIAS Ao conceder habeas-corpus a um líder ferroviário e dois estudantes, o ministro Ribeiro da Costa do Superior Tribunal Militar, condenou as transferências clandestinas de presos a que recorre a polícia política da Guanabara, em combinação com militares que dirigem IPMs. Por meio dessas transferências as vítimas de arbitrariedades são praticamente escondidas da Justiça. “É preciso que esses fatos não mais se repitam”, observou o juiz.

REVELAÇÃO Revela o “Diário Carioca”: O ex-coronel Jefferson Cardim de Alencar Osório, colocado em evidência devido aos acontecimentos do sul, está provocando um drama de família, porque muitos parentes seus, militares, são situacionistas e da “linha dura”. D. Corina Cardim Osório, progenitora do oficial, deu a informação no matutino.

Respingos Políticos

Está sendo aguardado com interesse, não só em São Paulo, como noutros centros do País, o discurso a ser pronunciado no próximo dia 31 pelo governador Ademar de Barros, por motivo do aniversário do movimento que derrubou o sr. João Goulart. O chefe do Executivo paulista fará, então, um balanço de suas atividades e anunciará sua posição em face da situação nacional.

LIBERTAÇÃO PORTO ALEGRE, 27 (Aparece) — Os indicados do IPM sobre o plano denominado “Operação Pintes-silgo” foram postos em liberdade, por determinação do comandante do III Exército, em consequência do parecer da Justiça Militar, arguindo incompetência da Auditoria da Região Militar para julgar aquelas pessoas. Os autos do processo, conseqüentemente, foram encaminhados à Procuradoria-Geral do Estado.

DIPLOMAÇÃO DE FÁRIA LIMA Está marcada para amanhã, no Teatro Record, em São Paulo, a solenidade de diplomação do novo prefeito paulista, brigadeiro Faria Lima.

CÍRCULO MILITAR S. PAULO, 27 (Aparece) — Encabeçada pelo general Cláudio de Assunção Cardoso, está constituída a Chama Renovadora do Círculo Militar deste Estado.

PRESIDÊNCIA DA UDN O sr. Adolfo de Oliveira declarou em Brasília que não desistirá de sua candidatura à presidência nacional da UDN e que disputará esse cargo na Convenção Nacional a realizar-se em Niterói, no próximo mês.

PRISÕES REVOGADAS NATAL, 27 (TRP) — Tiveram suas prisões preventivas revogadas e foram postos em liberdade o bancário José Campelo e o postalista Ubirajara Macedo, que se encontravam presos desde abril do ano passado, por motivos políticos.

CHINESES O sr. Sobral Pinto encaminhou à Justiça os passaportes dos nove chineses presos sob alegação de atividade subversiva. Suas expulsões serão no próximo dia 2 de abril.

HABEAS-CORPUS O Superior Tribunal Militar concedeu habeas-corpus em favor do professor Marcos Ferreira de Sousa, da Universidade de Minas Gerais e do estudante Mauro Ferreira de Sousa, o primeiro estava preso na Colônia Mucuna, de onde conseguiu evadir-se. Quanto ao segundo, estava preso no DOPS, a disposição do coronel Ferdinand.

MORTE CIVIL S. PAULO, 27 (TRP) — O vereador Francisco Barbosa, da Câmara Municipal de Jabotão, apresentou projeto considerando legalmente mortos os funcionários daquele município acusados por crime de subversão.

Exército fecha...

(Conclusão da página 2) cidas pelo nome de cerrados, representa um desafio até para quem nasceu e vive na região.

CERCADOS EM CAPANEMA PORTO ALEGRE, 25 (LUT) — Informações do III Exército da região de que os elementos do coronel Jefferson e mais 200 civis se encontram cercados em Capanema, no Paraná. O cerco foi estabelecido por forças do Exército, da Aeronáutica e da Polícia paranaense.

Continuam de prontidão as guarnições rio-grandenses. Notícias da Argemina informam que as autoridades daquele país tomaram medidas de precaução nas fronteiras próximas ao nordeste rio-grandense. Também está severamente vigiada a fronteira com o Uruguai.

MOURÃO FILHO: BADERNEIRO! RIO, 27 (EN) — O general Mourão Filho, ministro do Superior Tribunal Militar, declarou, hoje, que a ação do grupo comandado pelo ex-coronel Jefferson Cardim é típica de baderneiros e não abala, e nem de longe ameaça, a segurança nacional.

Para o ministro Mourão Filho, nesta altura, o fato já está superado, pois, segundo se sabe, os baderneiros já se internaram em território argentino. “Entretanto”, assinalou — as tropas permanecem disciplinadas e vigilantes nos quartéis, agora e sempre, para defender os superiores interesses da Nação, que são aqueles pregados e defendidos pela Revolução de abril”.

nao e preciso
comprar para ganhar...
basta pagar suas prestações em dia!



Este é o sr. Luiz Resende Papoula, residente à Rua Capitão Paladino, 41, S. Sebastião - Petrópolis, que ganhou 1 Volkswagen da Auto Modelo S.A. novinho em folha, no dia 6 de março pelo concurso Du-Crediarista que as lojas Ducal vêm realizando mensalmente.

1 (uma) prestação em dia 1 cupão
1 (uma) prestação antecipada 3 cupões

Sorteio no dia 3 de abril pela T. Federal.

seja v. o próximo felizardo!

Ducal
ninguém
vende
por menos

Castelo enaltece a amizade entre o Brasil e o Paraguai

Ao inaugurar, ontem, na Foz de Iguaçu, a Ponte da Amizade, que liga o Brasil ao Paraguai, o marechal Castelo Branco discursou, saudando o presidente Alfredo Stroessner, do país irmão, ao afirmar que aquela solidariedade transcende por muitos títulos; o formalismo dos atos inaugurais e dos gestos protocolares do bom convívio internacional.

Referindo-se ao significado da obra, disse o presidente da República que “ao vencer o obstáculo fluvial, possibilitamos a circulação mais fácil e mais rápida das riquezas e das gentes, através de uma linha de fronteira, sob ação de sincera amizade e colaboração, fundadas no ideal comum de justiça e paz”.

PARTICIPAÇÃO O chefe da Nação declarou que é imprescindível o entendimento entre os países do continente para que possam participar dos negócios mundiais e que, além desse entendimento, são necessárias realidades que conduzam a integração continental. Assinalou como contribuição para a integração continental, “o marco histórico da inauguração da Ponte da Amizade”.

Assinalando a identidade de costume, a semelhança de idiomas e a decisão de progredir em liberdade como fatores que

conduzem, inelutavelmente, a cooperação ampla e decidida, revelou que essa cooperação não deve apenas ser estimulada pelo incentivo das trocas comerciais intercontinentais e ao aproveitamento de nossas potencialidades. afirmou que “ela se afirma igualmente na defesa coletiva e coesa de nossos interesses nos fóruns mundiais políticos ou econômicos, de que participamos”.

“Ao deixar as margens do Paraná, de retorno à Brasília, tenho reafirmado — concluiu o marechal Castelo Branco — a confiança nos nossos povos”.

SEMP
SEMP melhor
ASSISTÊNCIA TÉCNICA
de própria fábrica
nesta cidade
dentro e fora
da garantia
FILIAL RIO
FONES: 52-6419
e 42-2009

CEBOLA RIO GRANDE

K. Cr\$ 150

Em todos os postos da “Casa da Banha”

MOVIMENTO
SINDICAL

Maioria dos barnabés ganha salário de fome

A CONFEDERAÇÃO NACIONAL DAS FEDERAÇÕES DE SERVIDORES PÚBLICOS, em reunião do seu Conselho de Representantes, realizada ontem, no Estado da Guanabara, decidiu participar ativamente da campanha do funcionalismo público e das autarquias federais pela conquista de novos níveis de vencimentos.

Com este objetivo, a entidade de cúpula fará completa articulação das filiais, em todo território nacional, tendo em mira a mobilização total dos "barnabés" para a batalha salarial.

AUMENTO OU MISÉRIA

Os representantes dos servidores são categóricos na afirmativa de que ou o Governo dará o aumento reclamado ou verá a esmagadora maioria do funcionalismo submetido à condição de miséria, de fato. Lembrem que o próprio Governo, por meio da Portaria 71, prevê facilidades de crédito e vantagens fiscais para as empresas que limitarem a elevação dos preços em 15%; portanto, ele próprio está certo de que os preços não serão totalmente estabilizados. E, até o momento, apenas 92 empresas se comprometeram aceitar os termos da Portaria 71.

Para que o público tenha uma idéia exata da situação dos servidores, os dirigentes da categoria apresentam as seguintes cifras:

NÍVEIS	VENCIMENTOS	N.º de Servidores
1 a 5	Cr\$ 66.000 (sal.-mínimo)	296.481
6 a 12	de Cr\$ 70.000 a Cr\$ 118.000	43.284
13 a 16	de Cr\$ 127.000 a Cr\$ 181.000	39.264
17 a 22	de Cr\$ 173.000 a Cr\$ 280.000	10,3
TOTAL		381.202

A luz dos presentes dados, a Confederação lutará para que o presidente da República envie mensagem ao Congresso Nacional, assegurando um aumento à base da seguinte tabela.

Níveis	Vencimentos atuais	sal.-mínimo	Fut. Venc.
22	280.000	6,20	409.200
21	250.000	5,90	389.400
20	230.000	5,60	369.600
19	210.000	5,30	349.800
18	190.000	5,00	330.000
17	173.000	4,70	310.000
16	161.000	4,40	290.400
15	149.000	4,10	270.800
14	137.000	3,80	250.800
13	127.000	3,50	231.000
12	117.000	3,25	214.500
11	109.000	3,00	198.000
10	100.000	2,75	181.500
9	91.000	2,50	165.000
8	83.000	2,30	151.800
7	75.000	2,10	138.600
6	70.000	1,90	125.400
5	66.000	1,75	115.500
4	62.000	1,65	108.900
3	58.000	1,55	102.300
2	54.000	1,45	95.700
1	50.000	1,25	89.100

OUTRAS REIVINDICAÇÕES

Os servidores, além desta tabela, elaboraram outras três para os cargos em comissão, funções gratificadas e dos ministros e diplomatas. Também reivindicam o seguinte: 1 - vigência do aumento retroativo ao dia 1.º deste mês; 2 - sistema móvel de vencimentos, com revisão de seis em seis meses de acordo com a correção monetária; 3 - concessão do 13.º mês de salário (gratificação natalina); 4 - salário-família de 12% sobre o maior salário-mínimo do País.

Há várias outras recomendações, que não precisam constar da mensagem do Governo sobre o aumento. Nas próximas semanas, as entidades dos "barnabés" tentarão avistar-se com o presidente da República, quando serão entregues suas pretensões.

Desemprego preocupa

O Governo tem recebido solicitações e apelos dos mais diversos recantos do País, por parte de entidades representativas das classes produtoras e dos trabalhadores, no sentido de que sejam tomadas medidas urgentes para sustar a onda de desemprego. Há unanimidade quanto à tese de ser necessária a retomada do desenvolvimento, bem como incremento do sistema creditício, praticamente paralisado, nos últimos meses, em face das medidas restritivas resultantes da política econômico-financeira do Governo.

O desemprego assola todos os grandes centros industriais e agrícolas do País, lançando à ociosidade a milharia milhares e milhares de trabalhadores. Esta semana, o presidente Castelo Branco deverá pronunciar-se sobre o caso específico de São Paulo.

No curso desta semana, o Ministério do Trabalho ultimará a minuta de anteprojeto de lei, a fim de que o Presidente da República envie mensagem ao Congresso Nacional dispondo sobre a convenção coletiva de trabalho. O Governo propõe a aprovação de três inovações importantes: 1 - as convenções não terão mais necessidade de homologação do Ministério do Trabalho, para que entrem em vigência; 2 - elas poderão ser celebradas diretamente com as empresas, o que não ocorre, atualmente; 3 - das convenções relativas à concessão de aumento salarial, a entidade dos trabalhadores terá direito a uma percentagem da melhoria salarial conseguida pela respectiva categoria.

Ontem, foi encerrado o seminário sobre as convenções coletivas de trabalho, realizado na Guanabara, sob o patrocínio da Confederação Nacional dos Trabalhadores em Comunicação e Publicidade.

Jornalistas profissionais

Esta semana, o ministro do Trabalho deverá pronunciar-se a respeito da reivindicação dos jornalistas profissionais para que as pensões e aposentadorias sejam reajustadas, não à base do salário-mínimo comum, mas dos salários da categoria. A Parcelamento do 13.º mês

As contradições do que foi divulgado, ontem, por um matutino carioca, a totalidade das Confederações de Trabalhadores não é contrária ao parcelamento do 13.º mês de salário proposto pelo Ministério do Trabalho. A Confederação Nacional dos Trabalhadores no Comércio não se pronuncia a respeito, o que deverá fazer somente na próxima terça-feira, conforme entrevista do presidente daquela entidade, publicada em nossa edição de ontem.

Por outro lado, o sr. Mário Lopes de Oliveira, presidente da Confederação Nacional dos Trabalhadores em Transportes Terrestres, disse à nossa reportagem, ontem, que o pronunciamento a respeito do assunto será feito durante esta semana, depois que a diretoria da entidade examiná-lo. Adiantou que, embora contrário à idéia oficial, é possível a aceitação do pagamento do 13.º em duas parcelas, sendo uma no meio do ano e outra, no Natal.

Enquanto isto ocorre, podemos adiantar que muito dificilmente o Ministério do Trabalho recuará de seus propósitos. O Executivo enviará mesmo mensagem ao Congresso Nacional, solicitando a alteração da lei que instituiu o 13.º salário. O argumento fundamental do Governo é que a divisão evita a elevação dos preços, no fim do ano, a fim de serem cobertas as despesas decorrentes do pagamento de uma só vez.

Vendedores ambulantes

O Sindicato dos Vendedores Ambulantes examinará algumas providências que serão adotadas em defesa dos interesses da classe, em assembleia que terá lugar no próximo dia 30. Especial-

mente a campanha de repressão de que são vítimas os vendedores por parte do Governo Estadual, muitas vezes com a prática de abusos, segundo alegam merecerá atenção especial.

Desenhistas em assembleia

Os assuntos relacionados com a assinatura do novo acordo salarial para os desenhistas serão debatidos em as-

sembleia-geral da classe, marcada para o dia 30, na sede da Confederação Brasileira dos Trabalhadores Cristãos. As normas para aquisição da sede própria também serão debatidas.

Liberação de sindicatos

Amanhã ou terça-feira, o Ministério do Trabalho divulgará a lista de 150 entidades sindicais que serão liberadas da intervenção oficial. A informação foi prestada à nossa reportagem pelo diretor-geral do Departamento Nacional do Trabalho, dona Natércia Silveira Pinto Rocha. O gesto do Governo está vinculado à comemoração do 1.º aniversário do movimento de abril.

Securitários

No curso das próximas semanas, o Sindicato dos Securitários da Guanabara intensificará os contatos com os senadores, visando a aprovação do projeto de lei, que estabeleça o horário corrido de seis horas diárias. Naquele Casa do Congresso são articuladores da votação, em favor dos securitários, os senadores Pedro Ludovico e Aurélio Viana.

Ontem, houve baile do sindicato dos securitários, na sede da Associação dos Servidores Cíveis do Brasil.

Fumageiros obtêm aumento

Os fumageiros cariocas conseguiram um aumento de 42, 48, de acordo com a elevação do custo de vida fornecida pelo Departamento Nacional de Emprego e Salários, no período de vigência de decisão do Tribunal Regional do Trabalho, proferida em 1.º de setembro de 1964.

O acordo, que será celebrado esta semana, estipulará que não haverá teto; a vigência será retroativa ao dia 28 de fevereiro, com a duração de um ano.

O sr. Antônio Gonçalves, presidente do sindicato dos Fumageiros, disse-nos que a classe quer e fora atendida por ele, durante as ne-

gociações, a revisão do acordo depois de seis meses, se houvesse elevação do custo de vida; porém os empregadores não concordaram. Em

Telefônicos querem o aumento

Esta semana, o Tribunal Superior do Trabalho marcará a data de julgamento do recurso do Sindicato dos Trabalhadores em Empresas Telefônicas contra decisão do Tribunal Regional do Trabalho, ao julgar dissídio relativo à concessão de aumento salarial. Os trabalhadores reivindicavam aumento equivalente à elevação do custo de vida, em 1964, que foi superior a 80%. Os patrões nada ofereceram, motivando o recurso à Justiça. O TST, julgando o dissídio coletivo, determinou a concessão da melhoria salarial à base de 50%. O sindicato, inconformado com a decisão, recorreu ao TST.

Enquanto o recurso não é julgado, dirigentes do sindicato "m" tentando convencer os empregadores de que devem dar um reajuste, imediatamente. Não conseguiram êxito, mas não desistiram.

Salário móvel na pauta do dia

A Confederação Brasileira dos Trabalhadores na Indústria e outras entidades superiores pretendem enviar, nas próximas semanas, emendas ao projeto de lei, em tramitação na Câmara Federal, que institui o salário móvel, em todo o País, no setor do capital privado. A reunião da CNTI, quando o assunto será examinado, terá lugar, terça-

feira próxima. A preocupação dos trabalhadores é que o salário móvel não venha impedir a assinatura dos acordos diretos entre patrões e empregados e não traga um sistema capaz de permitir aos assalariados permanente reajuste do poder aquisitivo às necessidades de uma vida digna, pelo menos nos níveis atuais.

CONHEÇA OS SEUS DIREITOS

DR. MILTON DE MORAES EMERY

ADICIONAL INSALUBRIDADE
I. L. B. — RAMOS — O cálculo do adicional insalubridade é feito sobre o salário-mínimo regional e acrescido e resultado sobre o contratual seja qual for o valor deste. Os atrasados podem ser cobrados. Observe o prazo de prescrição que pela Consolidação das Leis do Trabalho é de dois anos, conforme o art. 11.

ADICIONAL NOTURNO
J. M. — LEME — Memo trabalhando em regime de revezamento e empregado tem direito ao adicional noturno. O artigo 73 da Consolidação das Leis do Trabalho foi revogado pelo art. 157, item II da Constituição Federal, de 18 de setembro de 1945.

ESTABILIDADE PROVISÓRIA
O. L. — JACARÉ — O empregado desde que seja membro do Conselho Sindical integral a administração com função de fiscalização. Vide artigo 522, § 2.º da Consolidação das Leis do Trabalho. O empregado nessas condições goza de estabilidade temporária e de se lhe aplicar o artigo 543 da Constituição das Leis do Trabalho.

13.º SALÁRIO
H. M. P. — TIJUCA — O trabalhador que tem contrato a prazo determinado e vê seu contrato expirar tem o direito ao 13.º salário. A Lei 4.096, somente exclui de seus benefícios aqueles empregados que são despedidos por justa causa. Lá está no artigo 2.º 13.º, da citada Lei.

SAÍDA E 13.º
F. M. M. — FLAMENGO — A saída espontânea do empregado não impede que ele tenha direito ao pagamento relativo ao 13.º salário. Como afirmamos acima somente nos casos em que a rescisão de contrato de trabalho se dá por justa causa é que se torna devido o 13.º salário.

CARTAS OU CONSULTAS PESSOAIS Rua da Quitanda, 30, 8.º andar, sala 814. Telefone: 42-4886. Atende-se, diariamente, das 17 às 18 horas, exceto aos sábados e domingos. As cartas devem indicar a data da admissão, data da demissão, horário, função e variações salariais. Para as consultas pessoais os interessados devem trazer, quando possível, a carteira profissional.

1.ª Liquidação
ANTES DO INCÊNDIO!

Roupas de Albene, novos e sensacionais padrões

29.980 - 14.980,

Roupa de puro linho, pré-encolhido, Brasília

35.980 - 19.980,

Roupas de Cambraia Kedley, em cores modernas

45.980 - 34.980,

Calças esporte de Cambraia e Tropical

13.980 - 7.980,

Calças esporte em Langlê VP-Vinco Permanente

15.980 - 13.980,

Calças Relax em Loni-ta, pré-encolhida, novas cores

7.980 - 3.980,

Calças esporte em puro linho Berú, pré-encolhido

13.980 - 9.980,

Gravata de Rayon, padrões variados, modelos comuns

Meia

Nosso Diretor está disposto a tudo. Deu ordem para fazermos uma liquidação "monstro" e ameaçou inclusive de botar fogo no estoque!

Antes que ele ponha fogo na roupa, nós "mandamos brasa" nos preços: porque é melhor vender abaixo do custo ou pela metade do preço, que ver tudo virar cinzas! POR ISSO

ESTAMOS VENDENDO MAIS BARATO DO QUE NUNCA!

Atenção!

A fim de atender a todos os nossos Clientes e em virtude da renovação de preços a número de unidades de cada artigo será limitado para cada comprador.

Sapatos em couros de primeira, somente na cor preta. Inerível!

apenas.. 3.480,

Mocassin Samello, alta-classe, vários modelos

18.980 - 13.980,

Shorts de diversos estilos e modelos, do

É verdade.

Cambraia, isas Modêlo "vivos"

980,

ambraia, do ou bran- em cores

380,

orte de dlo, Bow- los

.980,

ocial em va- de primeira

6.980 - 3.980,

Cuecas de Cambraia, duráveis, com botão ou grippers

780 - 480,

Pilhas Everready duráveis, tipo lapizeira

150,

Camisas esporte, diversos modelos, cores da moda

5.980 - 1.980,

Camisas esporte de malha, 5 modelos, novas cores

7.980 - 6.980,

Japones e Jaquetas, Lã e Nylon, oportunidade única

17.980 - 9.980,

Camisas de Cambraia, e Trielino! Punhos simples e duplos

2.980 - 980,

Lenços Paramount, alta-classe, grande durabilidade

448 - 280,

Gillete Azul, pacote de 5 lâminas. Fabulosa oferta

apenas.... 150,

Roupas para rapazes em Tropical, das melhores marcas

29.980 - 19.980,

Meias de espuma de Nylon, em varias cores da moda

780 - 480,

Lápis "Johann-Faber" (só vinte cruzeiros mesmo)

apenas.... 20,

Calça Colegial em Tropical Marinho, de 6 a 12 anos

4.500 - 1.980,

Calças para rapazes em puro linho, muito duráveis

9.980 - 4.980,

Calças curtas em vários tecidos, todas forradas

2.980 - 1.980,

Camisa em Cambraia de Algodão (E.Pública) 6 a 12 anos

2.200 - 980,

Camisas esporte para rapazes, vários padrões e cores

2.980 - 1.980,

Camisas Olímpicas para meninos, grande variedade

1.280 - 980,

Sapatos de qualidade para meninos e rapazes (ns.20/36)

6.480 - 2.480,

ninguém vende por menos

20,



Crédito instantâneo e super facilitado!



Duca

ninguém vende por menos

DICÍFIL SUPPLANTAR PRETEND, NA GRAMA

Especialista no tapete verde, a filha de Cynos tem evidente "chance" de vitória no "Grande Prêmio Costa Ferraz" — Muito colada no clássico, a representação do Haras São José e Expedictus — A compeliadora Deganha, na conta

Não há muito que discutir sobre o provável desfecho do Grande Prêmio "Costa Ferraz", carreira básica da reunião de hoje no Hipódromo da Gávea. Entre Pretend e a parêntese a ser apresentada por Ernani Freitas, deve estar a ganhadora. No

máximo, poderíamos acrescentar o nome de Deganha que, na expectativa de uma falha por parte daquelas rivais, poderia surgir com pretensões ao posto de honra. São mais fracas as outras, ou pelo menos estão aliadas ante a perspectiva

de sucesso com que se apresentam aquelas competidoras postas em primeiro plano no centômeter clássico desta tarde. ESPECIALISTA NA RELVA

As possibilidades de Pretend aumentam, na medida em que, sabidamente, é ela especialista na pista de grama. Foi aí que cumpriu suas atuações mais brilhantes, consignando nada menos de 3 vitórias em 7 apresentações feitas no tapete verde. E note-se que nas 4 restantes chegou sempre em segundo lugar, performances que dão bem a idéia de sua capacidade nessa pista. Mais ainda podemos dizer, que com o tempo a grama leve o molhada, se bem que prefira a raia normal.

Com essa capacidade extraordinária de correr na pista de grama ninguém negará sua "chance" de vitória esta tarde, ainda mais

que também a distância agrada à pensionista de Paulo Morgado.

A PARÊNTISE DE ERNANI Inscendendo três representantes, o Haras São José & Expedictus apresentará, no entanto, somente duas, devendo fazer o "forfeit" de uma delas, a ser resolvido entre Enid e Egreia, pois que Esdruxula tem assegurada a sua participação no importante compromisso. E qualquer que seja a parêntese a verdade é que estará bem representada e com grandes possibilidades, bastando dizer que Esdruxula, por si só seria capaz de apertar Pretend e até mes-

mo derrotá-la. Égua de boa qualidade, Esdruxula tem uma campanha pontilhada de atuações convincentes, ganhando ou chegando em segundo, sempre. Com o reforço que levará, seja de Enid ou de Egreia, mais avulta a "chance" de Ernani Freitas no páreo.

NA EXPECTATIVA

Praticamente o clássico estaria resumido a esse confronto entre Pretend e a parêntese a ser apresentada por Ernani Freitas. Mas há um nome na expectativa de vir a falhar aquelas favoritas, é Deganha, que trabalhou muito bem e conta com a direção do líder José Portilho. Normalmente será difícil a Deganha suplantar Pretend, principalmente na pista de grama. Talvez não possa igualmente derrotar a parêntese de Ernani. Mas com perneiras que a favoreçam, a pilotada de Portilho estará pronta para figurar bem. No caso, ainda que não viesse a ganhar seria um nome para a dupla.

Somos obrigados no entanto a considerar que a dupla formada por Pretend e uma das defensoras da blusa ouro costuras azuis é a que deve prevalecer, tendo mesmo ares de autêntica "barbada". Poderá haver dúvida na indicação da ganhadora, pelo equilíbrio, mas a dupla, essa é certa.

CALOPANDO

1.º PAREO — A distância pode e deve influir na chance das inscritas em uma carreira onde o lado técnico, regredindo às atuações de cada concorrente, pouco nos vale para uma indicação sensata. Assim sendo, parecem-nos mais a vontade Quinada, Scarlet O'Hara e Dala, que rendem com proveito nos tiros curtos. A ordem citada merece o risco de nossa indicação.

2.º PAREO — Hedrinha está agora mais aguerrida, após não ter corrido de todo mal quando reapareceu. É um nome de respeito e achamos que vai ganhar no compromisso de hoje, não obstante respeitamos também a fiel Lena Quica, La Verité e Datcha, esta na posição de excelente azar, pois vai bem na raia e atravessa boa fase de treino. A dupla 12 é melhor jogada, pois a chave 2 ainda conta com o bom auxílio de Chicana.

3.º PAREO — Na pista de grama não hesitamos em lembrar o nome de Le Cuisinier, de há muito esperando a cancha verde. Isto a despeito das ameaças certas que representam o ligeiro Trovão, Delator e o próprio Que Dilema, agora mais pronto de forma que por ocasião de sua derradeira vitória. Mudando para a areia, a nossa confiança também muda, fixando-se em Trovão e Delator.

4.º PAREO — Fingard está pedindo um percurso normal e raia de areia. Bandit, que está sempre ameaçando o seu primeiro êxito, novamente vai correr com alta chance, levando a insistência de José Portilho. Melhorou o Ze Pez, Indiano, Idem, Vale Sagrado está novamente falado e, voltando agradecida ao ligeiro descanso, Olténia, égua ligeira e preparada, será também das primeiras no marcador. Difícil um prognóstico e vamos arriscar com reservas o trio Bandit-Olténia-Fingard.

5.º PAREO — Muito forte a trinca da chave 4. Enid é a força aparente, voltando muito trabalhada e em parvo onde tem obrigação de terminar lutando pela posição de honra. Egreia, que tem exercício animador, será uma rival perigosa ao lado das companheiras, e Esdruxula, plena de forma no momento, também corre com chance o Costa Ferraz. Assim sendo, qualquer que seja a desercão no trio favorito, certo é que as restantes defenderão com altas possibilidades a vitória final. Para dar combate às pupilas de Ernani de Freitas, apresentam-se com maior chance Pretend e Deganha, Dupla 44 ou 14.

6.º PAREO — Candomblé regula em chance com Pandanus, Pamphilo e Lord Sabiá, este apenas na grama, pois não é de gada em cancha arenosa. Não está fácil apontar o mais provável ganhador entre os primeiros citados, contudo, muito nos agrada o ligeiro Pamphilo, que tem condições para largar e acabar. A dupla 12 é outra indicação aconselhável, seguindo-se Cambrioleur.

7.º PAREO — Desatino e o dono aparente da vitória. Mas experimentado nas lutas de raia que a maioria das restantes anotados é o piloto de Ricardo, finalmente uma promessa certa de abandonar os perdedores. Vou tentar impedi-lo e lutar com mais chance pela substituição no caso de fracasso. Fox Trot, S. Araby, Salamalec e Rebelde. Essa ordem nos parece a mais certa para o complemento do marcador.

8.º PAREO — Dixieland está mais ajudada. É candidata ao triunfo, também o sendo Tírelire, Nevaly, Clarkia, Boina Real e o grande azar Ke-Comba. Confiando na possível reabilitação de Boina Real, vamos apontar a nossa eleição, deixando como ameaças mais diretas Dixieland, Tírelire e Nevaly, havendo fé em Santa Marguerita. A dupla com a chave 2 é a mais provável no marcador.

9.º PAREO — É essa a carreira mais difícil da reunião. Foi a animador o exercício de Toy nivelando-se em chance com Mistral, Ramadan, Tulcham, Fantail, Tarantus, Itajalense e Pivot, grandes figuras na pista de areia, onde rende pouco o Cantilever, que nos caso de grama seria o dono absoluto do páreo. Sem maior convicção, vamos separar os nomes de Toy, Itajalense e Pivot, este na condição de pule alta e salvaguarda aos quase duros.

Acumulada de vencedor: Trovão, Enid e Toy. A Barbada: Trovão. O melhor azar: Pamphilo.

SAPATARIA GOMES
SALTOS E LIMPEZA NA HORA — SOLADOS EM 12 HORAS
Oficina equipada para servir o Bairro de Madureira em qualquer espécie de consertos, para boniens, senhoras e crianças — Matéria de primeira qualidade
OS SEUS CALÇADOS FICARÃO PERFEITOS E NOVOS EM FOLHA
RUA PADRE MANO 48 — LOJA — MADUREIRA

FRIGORÍFICO SANTA LÚCIA LTDA.
S. L. P. 2010
Carnes frescas de Bovinos e Suínos — Parinhãs de Carne e de Sangue — Sêco e Subprodutos em Geral
Av. Botafogo n.º 120 — Fone 2271 — Duque de Caxias — RJ

CEBOLA RIO GRANDE
K. Cr\$ 150
Em todos os postos da "Casa da Banha"

Sindicato dos Empregados em Sociedades de Beneficência, Ordens Terceiras e Irmandades Religiosas do Estado da Guanabara
(Sede: Rua de Santana, 73 - 12.º andar, sala 1203)
ASSEMBLÉIA-GERAL ORDINÁRIA
Convido os associados a comparecerem em nossa sede, à Rua de Santana, 73 - 12.º andar, sala 1203 no dia 30 do corrente, às 18 horas em primeira convocação, ou às 18h30m em segunda convocação, a fim de tomar parte na Assembleia-Geral Ordinária que tratará da seguinte ordem-do-dia:
a — Leitura, discussão e votação da ata da Assembleia anterior;
b — Apresentação do Relatório do presidente do Sindicato, contendo os principais acontecimentos verificados no exercício de 1964, as alterações do quadro social, Balanço do exercício, Balanço Patrimonial comparado e demonstração da aplicação do Imposto Sindical;
c — Leitura do Parecer do Conselho Fiscal sobre as contas do exercício de 1964.
De conformidade com a alínea b do Artigo 524, da Consolidação das Leis do Trabalho, as deliberações sobre a tomada de contas da diretoria serão feitas em escrutínio secreto.
Rio de Janeiro, 26 de março de 1965
SYDNEY DA COSTA LEITE
Presidente do Sindicato

CLASSIFICADOS
COMPRA — VENDA — ALUGUEL — EMPRÉGO

ATENÇÃO COMPOSITORES
Se você deseja gravar, escrever sua melodia, ou orquestrar, venha à ABC-DISCOS, de 9 às 21 horas. Estrada do Portela, 29, Grupo 306, Madureira.

TORNEIRO-MECANICO
PRECISA-SE — Rua Abdala Chamma, n.º 200 — Benfica — Guanabara (7.932)

Ouro e Relojoiro de Rio em Caxias
Alianças para o casamento. Anéis de grau etc. Consertos de relógios com precisão e garantia. AV. Rio-Petrópolis 1.741 — s/221 e José de Alencar 439 1.º andar

PRECISA-SE
ELETRICISTAS OFICIAIS E MEIOS OFICIAIS PARA TRABALHO NOTURNO
Precisam-se — Rua México, 31 7.º andar — Grupo 704 (7.029)

BOBINEIROS
Precisam-se — Caminho de Itararé n.º 1031 — Bonsucesso. (6.960)

SERRALHEIRO Precisa-se com prática em esquadrias Tratar COFRES CORINGA — Avenida Rio-Petrópolis, 1976. DUQUE DE CAXIAS

SERVENTE PARA CONCRETO
Consórcio Construtora Guandu S.A. admite, apresentar-se à Rua da Maravilha, 911. Bangu — Sr. Aderbal.

VENDE-SE
MOBILIÁRIA PARA TODOS
"SENSACIONAL VENDA DE FIM DE ANO"
GRANDES VANTAGENS AOS NOIVOS
A LONGO PRAZO — ENTRADA PARCELADA
Como oferta especial e para estes preços:
Dormitório rustico e parti de Cr\$ 130.000
Dormitório de marfim e parti de Cr\$ 130.000
Salas contornadas a parti de Cr\$ 130.000
Alma grande variedade de SOFAS-CAMAS POLIFUNAS COLCHÕES DE MOLA — CONJUNTOS DE FORMICA
ATENÇÃO — Trag. este anúncio e ganhe um presente grátis
AVENIDA DUQUE DE CAXIAS 58 — FONE 1783
DUAS CASAS PARA MELHOR SERVIR

FECHADEIRAS
Precisam-se de fechadeiras com prática em máquina de 2 agulhas para fabrica de camisas. Apresentarem-se, com documentos, à Rua Inabá, 50 — D. HILDA. (7.035)

TERRENOS ENTRE CAXIAS E MERITI
Sem entrada, a partir de Cr\$ 4.200 mensais
ULTIMOS LOTES PARA TODOS OS GOSTOS E POSSER — ALGUNS TERRENOS COM LUZ E AGUA ENCANADA, JA EXISTENTES. — CONDUÇÃO A PORTA
Informações diariamente, inclusive aos domingos.
Tratar nos seguintes endereços:
São João de Meriti — Rua N. S. das Graças, 348
Caxias — Praça da Emancipação, n.º 106

DIVERSOS
Anúncios sem sair de casa chamem Vitor, tel.: 42-6673 ou 23-3070. Agêd. a v. preferência. Praça Tiradentes, 83, 1.º and.

CARIMBOS! Borracha de 1.º, fino acabamento, para o mesmo dia, pelo menor preço. Rua Buenos Aires, 307 2.º andar.

EXLUM CAIXAS DE DESCARGAS
ICAM
GARANTIA ABSOLUTA TEL 2370 — D. CAXIAS

Unidades-se com Cr\$ 300.000
a quem localizar o Asso. Wills 2.000 ano 64 — chapa 1-23-97-52 de Marília (S.P.). Cór. casa-gratite, motor, etc. B 4-617-295 turtado dia 23 do corrente na Avenida Atlântica entre as Ruas Santa Clara e Ramos — Informar ao proprietário Hilton Ramos. Fone 77-6819 (6.958)

MEDICOS
DR AUGUSTO ALBUQUERQUE
Consultas Cr\$ 500
Especialista em doenças de coração, fígado, estômago e intestino — Radioscopia
Av. Rio Branco, 185, 12.º andar sala, 1224
De 9 às 11 horas e das 14 às 18 horas. Telefone: 52-5442 (7.810)

ADVOGADOS
DR. DIRCEU RODRIGUES MENDES
Assistentes:
Dr. Ojalmo Santos
Dr. Nélso Lobato
Dr. Elso dos Santos Cruz
Departamentos especializados em Reparação Pública, Alfândega — Desembargo — Di. vícios — Anulação de estron. cetro — Desquite — Anulação de Pensões Alim. viciadas em todo o Brasil — AVENIDA RIO BRANCO 156 3.º andar s/2207
Tela 42-5707 01-4265 23-6017

ALUGO EM RESIDENCIA, em Caxias, São João, Nilópolis, ou Nova Iguaçu. Telefones para vendas de livros — Telefone para 32-8834 — GB — Sr. Campos

VENDE-SE UMA LOJA, em residência, 2 q. 2 s. luz e força, terreno todo plantado, moinho de fogar — facilito o pagamento. Rua Copacabana n.º 644 Bairro Copacabana em Caxias

INDICAÇÕES
1.º — Desosa — Scarlet Hoara — Montemusa
2.º — Lena Quica — Verinia — Hedrinha
3.º — Trovão — Le Cuisinier — Halmito
4.º — Fingard — Olténia — E Pelé
5.º — Pretend — Esdruxula — Deganha
6.º — Candomblé — Lord Sabiá — Pandanus
7.º — Desatino — Fox Trot — Sultão Árabe
8.º — Boina Real — Ninabel — Dixieland
9.º — Cantilever — Ramadan — Toy

Sindicato dos Condutores Autônomos de Veículos Rodoviários do Estado da Guanabara
SEDE PRÓPRIA: RUA SANTANA, 77 — 2.º ANDAR
TELEFONES 23-1193 E 43-2777

EDITAL
ELEIÇÕES
Pelo presente edital, em cumprimento ao disposto na alínea f do Artigo 13 da Portaria Ministerial n.º 40, de 21 de janeiro de 1965, convoco os associados deste Sindicato para a votação no pleito para a eleição da Diretoria, Conselho Fiscal e Representantes no Conselho da Federação e respectivos suplentes. A referida eleição será realizada no dia 29 de março de 1965, funcionando quatro Mesas Coletoras, na sede desta entidade, das 8 às 20 horas. Mesas 1 e 2, das 8 às 14 horas. Mesas 3 e 4, das 14 às 20 horas.
São poderão votar os associados com mais de 6 (seis) meses de inscrição no quadro social, até a matrícula n.º 24.505, inclusive, e mais de 2 (dois) anos no exercício da profissão constantes da lista de votantes, ressalvando-se os casos previstos no Artigo 540 da CLT.
Os associados deverão comparecer munidos do recibo de quitação da mensalidade social ou ressalva do Sindicato, assim como prova de identidade (carteira de motorista ou de identidade).
Os sócios portadores de matrículas pares votarão nas Mesas Coletoras n.ºs 2 e 4, e os portadores de matrículas ímpares votarão nas Mesas Coletoras n.ºs 1 e 3, nos respectivos horários.
Quorum para validade das eleições: 3.284.
Rio de Janeiro, 27 de março de 1965.
EPITACIO VENANCIO DA SILVA
Presidente

A GEIGY DO BRASIL S.A.
necessita para a manutenção de sua frota de:
MECÂNICO DE AUTOMÓVEL
Dá-se preferência a quem tiver experiência em carros VW e conhecimentos de motores diesel e parte elétrica.
Apresentar-se com documentos na Estrada de Colégio, 170, esquina de Av. Automóvel Clube.
Bom ambiente de trabalho. Refeitório no local, assistência médica e social.

TERRENOS — SENADOR CAMARÁ
SEM ENTRADA — A 1.ª ESTACÃO DEPOIS DE BANGU — 10 MINUTOS DA ESTACÃO —
NA ESTRADA DO VIEGAS, N.º 723
A 500 METROS DA AVENIDA SANTA CRUZ
Sinal: Cr\$ 20.000 e pequena entrada facilitada a partir de Cr\$ 50.000, ou, sem entrada, a combinar no local com os proprietários. — Prestações de Cr\$ 20.000, sem juros — Posse imediata pode construir já e morar. — Obras em andamento com água, luz e esgoto. — Comércio, escola e condução ônibus "Méier-Campo Grande" Sair na Avenida Santa Cruz, na altura do n.º 2637 esquina com a padaria, seguir Estrada do Viegas n.º 723 SR NILTON e JOMAR — CRECI 54

PARA VOCÊ
Uma ponta: DESATINO
Duas duplas: 4.º 14
5.º 14
Três placês: TROVAO
FINGARD
CANDOMBLE

P. F. B. Barrozo S.A.
Engenharia e Arquitetura
Assembleia-Geral Ordinária
São convidados os Srs. Acionistas desta Sociedade a se reunirem às 14 h do próximo dia 30 de abril de 1965 em sua sede social, à Avenida Rio Branco, 181 12.º gr. 1.003, a fim de deliberarem sobre a seguinte ordem-do-dia:
a) — relatório da Diretoria, Balanço, Conta de Lucros e Perdas e Parecer do Conselho Fiscal;
b) — eleição do Conselho Fiscal e fixação dos respectivos honorários;
c) — outros assuntos de interesse geral.
documentos exigidos pelo Art. 2.º da Lei n.º 1.217 de 1964, a disposição dos Srs. Acionistas de 09 do Decreto-Lei n.º 3673 de 26-9-1940.
Rio de Janeiro, 22 de março de 1965.
Paulo Frederico Bittencourt Barrozo
Diretor-Presidente

TERRENOS — SENADOR CAMARÁ
SEM ENTRADA — A 1.ª ESTACÃO DEPOIS DE BANGU — 10 MINUTOS DA ESTACÃO —
NA ESTRADA DO VIEGAS, N.º 723
A 500 METROS DA AVENIDA SANTA CRUZ
Sinal: Cr\$ 20.000 e pequena entrada facilitada a partir de Cr\$ 50.000, ou, sem entrada, a combinar no local com os proprietários. — Prestações de Cr\$ 20.000, sem juros — Posse imediata pode construir já e morar. — Obras em andamento com água, luz e esgoto. — Comércio, escola e condução ônibus "Méier-Campo Grande" Sair na Avenida Santa Cruz, na altura do n.º 2637 esquina com a padaria, seguir Estrada do Viegas n.º 723 SR NILTON e JOMAR — CRECI 54

**NO
CENÁRIO
DO**



Exulta a ilha de Paquetá — Inscrito o Municipal na temporada do DA — Serão homenageadas a Imprensa e o rádio

For nos primórdios de 1915, quando uma crise nas honras do Esporte Clube São Luis...

"Praianinha" e o CONHAQUE DE ALCATRAZ DE SÃO JOÃO DA BARRA APRESENTAM

"BASQUETEBOL EM FOCO"

NOLI COUTINHO



DIDI (Flamengo) e MARLI (Botafogo), ontem colegas da seleção do Brasil, hoje, adversárias na luta pelo título máximo da cidade.

APROVAÇÃO DOS ESTATUTOS — A Assembleia-Geral da CBB tem reunião marcada para o próximo dia 31 (18 horas), a fim de aprovar os novos Estatutos da Federação Nacional. Trata-se de um minucioso e brilhante trabalho da comissão constituída dos esportistas Ivá Raposo (CBB), Morá Silva (representante de Santa Catarina) e José Júlio Cavalcanti (presidente da Federação Metropolitana).

JUIZES DE BASQUETE BRILHAM NO FUTEBOL — Os arbitros José Azeite e Celso Santana, da entidade paulista de basquetebol, estão funcionando no esporte das multidões, e, segundo notícia de São Paulo, os referidos desportistas estão indo muito bem na direção das partidas de futebol.

CAMPEONATO EM QUADRAS NEUTRAS? — O Vasco está liderando um movimento no sentido de realizar todo o campeonato de IV Centenário em quadras neutras. Em caso negativo, o clube se aprovará em quadras neutras. Em caso negativo, o clube se aprovará em quadras neutras. Em caso negativo, o clube se aprovará em quadras neutras.

"TABELINHAS" — As tradicionais "tabelinhas" de "Basquetebol em Foco", promoção do programa de apresentação de segunda e sexta-feira, na Emissora Continental (20.45 horas), serão distribuídas gratuitamente a partir do dia 3 de abril quando da realização do Torneio de Apresentação do campeonato principal masculino. Os apreciadores do esporte da cesta terão assim oportunidade de melhor se orientarem quanto aos sensacionais encontros do grande certame do IV Centenário da Guanabara.

CURIOSIDADES — A primeira cesta de basquete era uma caixa de pêssegos, amarrada na varanda que havia na galeria de um ginásio nos Estados Unidos. Em face da intervenção dos assistentes das galerias, surgiram as tabelas, que vieram dar mais atratividade ao divertimento. • O primeiro Comitê Internacional de Regras que revisou as regras do esporte da cesta foi criado nos Estados Unidos, em 1896. • No último levantamento realizado pela FIBA, calcula-se em cerca de 10 milhões o número de praticantes do basquete em todo o mundo.

VOZES DE ESTRELAS — Em virtude do America e Vasco não participarem do campeonato feminino de 1ª divisão, suas estreias estão procurando rumo e, assim, foram anotadas as seguintes transmissões: Maria Augusta e Endalé, do América, para o São Cristóvão; Maria Augusta e Endalé, do América, para o São Cristóvão; Maria Augusta e Endalé, do América, para o São Cristóvão.

CONCEIÇÃO E ROSA — O juiz Benedito Conceição e o oficial de mesa Sérgio Rosa, solicitaram e obtiveram licença da entidade carioca, respectivamente, por 90 e 15 dias, alegando motivo de ordem particular.

PROVA PRÁTICA DE ARBITRAGEM — Os juizes e oficiais de mesa que funcionaram logo mais no Torneio de Apresentação Juvenil Feminino, farão prática de arbitragem válida para o Curso de Aperfeiçoamento (FEB).

VOLKSWAGEN SAI DIA 4 — Mais um Volkswagen (último tipo) será sorteado pelo grande concurso IV Centenário, fabulosa promoção de Praianinha e do Conhaque de Alcatraz de São João da Barra, no próximo dia 4 de abril, na Tv Tupi (19.30 horas). É muito fácil concorrer. Basta remeter uma tampinha de Praianinha ou do Conhaque de São João da Barra para "Basquetebol em Foco", na Emissora Continental (Rua do Riachuelo, 43, 5.º andar), com seu nome e endereço. E não se esqueça: o vencedor poderá ser você.

"GUERRA" DAS ESTRELAS COMEÇA DIA 2 — Tendo como local (quadra neutra), será iniciado no próximo dia 2 (sexta-feira), o XIV Campeonato de Basquetebol Feminino da 1ª Divisão da Guanabara. As partidas preliminares serão válidas pelo certame juvenil feminino. Elas se cotizam e locais da rodada inaugural são: dois campeonatos: Flamengo e Fluminense (juvenil e 1ª divisão), no ginásio do Tijuca e Botafogo e Olaria (juvenil e Botafogo e Valim (1ª divisão), no ginásio do América. Horário: 19.45 e 21 horas.

AOs CARÍSSIMOS LEITORES ÀTE QUARTA-FEIRA

N.R. — Por absoluta falta de espaço, esta sessão não foi publicada, na edição de ontem, sábado.

**CEBOLA RIO GRANDE
K. Cr\$ 150**

Em todos os postos da "Casa da Banha"

clube em questão em dois grupos. Os dissidentes fundaram, no dia de Santo Antônio, o Municipal, com as cores do América. Os remanescentes do São Luis Gonzaga fundaram o Tupi F. C., sete dias após. Os fundadores do primeiro, após uma controvérsia, compraram o terreno da Rua Adelaide Alamberti, por oito centos de réis. O Tupi, que tinha o seu uniforme idêntico ao do C. R. Flamengo, através de aluguel, instalou sua praça de esportes, no terreno da Rua Manuel Mascarenhas, ao lado do cemitério. Meses depois acertaram um amistoso. Contrariando todas as recomendações, a partida não teve o desfecho que se esperava. Deixando para trás um clube do continente batia no Municipal, era escoredo, no ponto das pernas pelas responsáveis pelo Tupi, que lhe faziam convite para enfrentar também o seu clube. O sentido era o de provar a hegemonia do futebol da Pérola da Guanabara. Os dirigentes do Municipal protestaram da mesma forma. Em 1950, o Tupi veio a perder o seu campo e, em consequência, enrolou sua gloriosa bandeira, enchendo de mágoa os desportistas da ilha-moça.

Associaram-se à melancolia os sócios e adeptos do Municipal, pois que eram antagonistas esportivos, mas unidos socialmente. Ficou assim solitário o grêmio rubro da Rua Adelaide Alamberti, defendendo o prestígio do futebol, mas de longe, sem nunca ter participado de campeonatos oficiais, embora filiado ao Departamento Autônomo. As antigas e perigosas caranguejeiras da Cantareira conspiravam contra a vontade do clube ilhéu, de concorrer aos certames amadoristas.

Este aspecto triste desapareceu. Com as novas esplanadas ligadas e confortáveis, do Serviço de Transportes de Bola de Guanabara, o que aumentou, sem dúvida, a frequência na Pérola da Guanabara, o Municipal construiu uma ele-

Ação de graças pela Revolução

Comemorando o 1.º aniversário da revolução, o Movimento Popular Anti-Comunista de Duque de Caxias fará realizar quarta-feira, às 19.30 horas, na Matriz de Santo Antônio, missa em ação de graças. A cerimônia religiosa será celebrada pelo Frei Tadeu, daquela Matriz.

RÁDIO DIFUSORA

CÉSAR CRUZ

HOJE, ÀS 21 HORAS, CONCERTO DE ACORDEÕES, NO PALCO-AUDITÓRIO DA NOVA RÁDIO DIFUSORA DE CAXIAS — "SALA DE VISITAS" A MAIOR PROGRAMAÇÃO DA EMISSORA LÍDER DA BAIXADA FLUMINENSE, PERCEBERÁ A NOTÁVEL AMÉRICA CARVAL, MANUEL SANTANA, SILVIO PEREIRA E A CONCEITUADA MESTREIRA ABIGAIL DA CRUZ.

"Manchetes na Difusora" foi o grande acontecimento de ontem — Ricardo Levi portou-se à altura — "Manchetes na Difusora" colocou-se na linha de "Sala de Visitas" — Outras notas



REGIONAL DE CARDOSO E MIRANDA, HOJE, IRÁ LEVAR SUA MÚSICA AO LADO DE TELMA RODRIGUES, SILVIO PEREIRA, SANDRA REGINA E EDNA MORA. AO GINÁSIO BANDEIRANTES, NA GRANDE FESTA DA CONGREGAÇÃO DA CONCORDIA HUMANA.

Hoje, às 16 horas, a Congregação da Condição Humana, no palco-auditório do Ginásio Bandeirantes, irá homenagear Orlaense Pereira, locutor da Rádio Difusora de Caxias, e a senhora Aurea Pereira, alta funcionária do IAPM.

Para brilhantismo dessa solenidade, a alta direção da Rádio Difusora de Caxias, programou o correto regional de Cardoso e Miranda. Duas figuras foram escolhidas para cantar em homenagem ao diretor Antônio de Almeida, diretor do Ginásio Bandeirantes: Roberto Lúcio, aluno desse conceituado colégio e cantor do "cast" da ZEP-24, e a cantora Janete Lígia Paiva. Nessa festividade, será apresentada Sandra Fabiani, que escreve "Sugestões de Boas" para a Rádio Difusora de Caxias, e exerce o cargo de tesoureira da Congregação da Condição Humana. Outro número de extraordinária importância, será "O Palição", recitado pelo narrador Rúbem Brandão. Você, ouvinte, você leitor, está convidado também a comparecer ao Ginásio Bandeirantes, na Estrada do Quilombo, 451, Cordovil, para assistir esse grande espetáculo, oferecido pela nova Rádio Difusora de Caxias.

BIG-LAR NO PARAÍZO



Dirigente do BIG-LAR é recebido pelo diretor da Paraíso Indústria de Móveis S. A., durante a inauguração da exposição desta indústria, à Avenida Presidente Vargas, 590 — 9.º andar.

COMPRA HOJE: AINDA CR\$ 168.000
(5.000 por mês)

A PARTIR DE ABRIL VALEM CR\$ 302.400
(o dobro)

TÍTULOS PATRIMONIAIS DO C.R. VASCO DA GAMA

Vem sendo um sucesso espetacular a venda de Títulos Patrimoniais do Vasco da Gama. Em virtude das extraordinárias vantagens oferecidas aos compradores e do enorme patrimônio que o Clube representa, rapidamente foram vendidos nada menos de 40.000 Títulos. Durante esses 15 dias de março, o Vasco da Gama oferece ao público e à sua grande "torcida" seus Títulos Patrimoniais ainda restantes da Primeira Série. Já a partir de abril, o Vasco da Gama lançará a Segunda Série de Títulos, porém por preços reajustados.

DECIDA-SE: ADQUIRA SEU TÍTULO JÁ!

5.000 por mês - 30 prestações

Decida-se! Que o tempo não espere, amanhã você vai querer ter e pagar o dobro. Passe a usufruir imediatamente de um patrimônio que vale cerca de 15 bilhões de cruzeiros!

- Estádio Aquático — o maior da América do Sul e 2.º parq. de piscinas do mundo!
- Ginásio Coberto
- O 3.º Estádio de Futebol do País
- "Campinho de Peladas" para sócios
- Pista de Atletismo
- Quadras de Tênis
- Departamento Infante-Juvenil
- Moderníssima Sede Náutica
- Monumental Salão de Festas

E em partidas internacionais ou quando o Vasco tem "mando de campo", seu lugar está garantido e você não paga o ingresso. Com um Título Patrimonial você vai ao Vasco com a família inteira.

cr\$ 180.000.000 em prêmios:

26 GORDINI DE TÂNIA S.A. último tipo

52 PASSAGENS A PORTUGAL com 15 dias de estada paga

procure conhecer a relação dos sócios já contemplados

PRÓXIMO SORTEIO: 31 DE MARÇO

Loteria Federal

Lembre-se: a partir de abril, os Títulos Patrimoniais do Vasco da Gama Segunda Série — serão vendidos por Cr\$ 302.400. AVISAMOS AQUELES QUE SE ENCONTRAM EM ATRASO COM SUAS MENSALIDADES, TRÊS MESES DE ATRASO, DE ACORDO COM OS ESTATUTOS, REPRESENTAM A PERDA TOTAL DE DIREITOS.

Visite nosso Stand de Vendas no saguão do Ed. Cineac Trianon.

Procure conhecer os notáveis empreendimentos que o Vasco vai realizar.

VENDA, COBRANÇA E INFORMAÇÕES: Ed. Avenida Central/Av. Rio Branco, 156 - sobrelaja 207/B

PREDIAL CALEDÔNIA LTDA. — AÇÃO EMPREENDIMENTOS, LTDA.

AMÉRICA E FLUMINENSE EMPATARAM: 1x1

América e Fluminense deram prosseguimento ao "Rio-São Paulo" ontem à noite no Maracanã, perante um público que fez passar pelas bilheterias a arrecadação de Cr\$ 4.341.640. O resultado do encontro foi o empate de um tento, marcando Fernando Cônsul para os rubros e Irls para os tricolores, placar construído no primeiro tempo.

PRIMEIRO TEMPO

Sob a arbitragem de José Teixeira (Silvio Cabete e João Mataram foram os bandeiras), as duas equipes alinharam assim: FLUMINENSE — Castilho, Carlos Alberto, Procópio, Valdeia e Altair; Irls e Denilson; Jorginho, Amoroso, Joazezinho e Lúia; AMÉRICA — Ari; Luciano Wilson Santos, Leônidas e Tinho; Amorim e Carlos Pedro; Paulo Leão, Zéinho, Fernando e Abel.

A partida teve o seu início bastante movimentado, mostrando a América maior agressividade, que acabou sendo refletida no marcador, pois, aos 5 minutos, Fernando Cônsul aproveitou ótimo lançamento de Zéinho e venceu Castilho. Dez minutos depois, o Fluminense empatou por intermédio de Irls e passou a controlar

as ações no gramado, só não aumentando a contagem, por falta de "chance", uma vez que Amoroso perdeu excelente oportunidade. Aos 35 minutos, sai Carlos Pedro, entrando para em seu lugar (antes, Silvio substituiu a Tinho) e Procópio deixa o gramado por cinco minutos, em virtude de leve contusão. Essas foram as incidências do primeiro tempo, que terminou em 1x1.

SEGUNDO TEMPO

Embora aparecendo bem melhor do que o antagonista, o Flu-

minense não conseguiu vazar a meta guardada pelo veterano Ari, pois, seus atacantes falhavam muito nas finalizações, se bem que a defensiva rubra também não dormia, dificultando permitindo aos avanços maiores intimidades com a sua área perigosa.

Vez por outra era o próprio América que se lançava em contra-ataques, fazendo perigar a cidadela de Castilho, que acabou tendo bom trabalho, aparando chutes de Zéinho e Fernando Cônsul. Assim eram as coisas, quando Amoroso chuta no tra-

vesco. Era a terceira bola do Fluminense que visitava as traves do América. Manuel entrou no lugar de Paulo Leão e Eraldo substituiu a Lúia, ficando Zéinho, contundido (distensão), sem substituição, pois o América já fizera as três substituições permitidas. Quando ao encerramento do jogo, Tim fez entrar Ubiraci, em lugar de Jorginho. Nada, porém, deu resultado, verificando-se o empate de um tento.

FLA VOLTA AO MARACANÃ PARA DEFENDER POSIÇÃO

São Paulo derrotou o misto do Santos: 3x1

SÃO PAULO, 28 (Especial para a LUTA DEMOCRÁTICA) — O São Paulo conseguiu tranquilizadora vitória, por 3x1, sobre o quadro misto do Santos, ontem à tarde no Pacaembu em prosseguimento ao Torneio Rio-São Paulo, depois do primeiro tempo ter terminado com a igualdade no marcador por um tento. O quadro santista, que contou com Modesto, Haroldo, Róssi, Peixinho, Gonçalo, Noriva e Almir, esteve apenas nos primeiros vinte e cinco minutos por motivo de contusão, acabou sendo facilmente envolvido pelos sam paulinos, que ameaçaram seguidamente a meta de Silas, que, depois de iniciar o jogo com boas intervenções, facilitou nos lances dos dois primeiros gols do São Paulo ambos de Del Véchio, fazendo com que as coisas se complicassem para

o quadro paulista pois o tetracampeão brasileiro, a esta altura, venceu por 1x0. **DETALHES TÉCNICOS** Jogo São Paulo x Santos (misto).

Local: Pacaembu. **Renda:** Cr\$ 7.820.400.00. **Juiz:** Otton Aires de Abreu. **Auxiliares:** Albino Zanferari e Fátore Euclides Rosa. **1º tempo:** empate de 1x1 (gols de Gilvito aos 38 e Del Véchio aos 40).

Final: São Paulo 3x1 (gols de Del Véchio aos 19 e Parana aos 35). **São Paulo — Sul:** De Sordi, Belini, Dias (Ademir) e Renato; Ademir (Dias) e Valtier; Faustino, Ladeira (Rodarte), Del Véchio e Parana. **Santos (Misto) — Silas:** Quito (Anacleto), Modesto, Haroldo e Anacleto (Turcão); Elton e Róssi; Peixinho, Almir (Gilberto), Gonçalo e Noriva.



E MINHA — Marcial, que está voltando à sua melhor forma, será o goleiro do líder invicto, no jogo de hoje.

BOTAFOGO E CORÍNTIANS BUSCAM A REABILITAÇÃO

Botafogo e Corinthians são os protagonistas do choque desta tarde, no Pacaembu, pelo Campeonato Rio-São Paulo, num jogo sem favoritos. O Botafogo sem os seus maiores "astros" e o Corinthians, pela irregularidade de suas apresentações.

BOTAFOGO

O alvi-negro carioca, que já não conta com Rildo e Elton desde o segundo compromisso (ambos sem contrato), vê-se, agora, sem Jairzinho, Mura e Roberto, todos entregues ao Departamento Médico, baixas do jogo com o Vasco da Gama, do Maracanã. Geninho, apesar das ausências, procura tranquilizar a torcida do Botafogo, anunciando uma formação capaz de jogar de igual para igual com o Corinthians. Chegou finalmente a tão esperada oportunidade de Canavieira, que poderá mostrar tudo que sabe e logo depois o seu regresso no Sul do País. Será lançado na ponta direita, ficando Sclupira pelo meio com Bianchini, e Artur retorna à sua posição na extrema esquerda. Joel respa-

rece em lugar de Mura e Dilmás permanece pela lateral esquerda, em lugar de Rildo. Outro que poderá ter chance é o mineiro Fifi, que poderá substituir a Ailton, no duo de meio campo ao lado de Gérson.

Caivaldo Brandão não conseguiu até agora, encontrar explicação para o sistema de jogo que apresentou contra o Flamengo e perdeu sem qualquer chance de mudar a sorte do encontro. Por coincidência, os litigantes de hoje, vêm de dois resultados negativos e pelo mesmo marcador de 4x2. O Corinthians para o Vasco, Caivaldo Brandão no início da semana anunciou mudança, mas, nos treinamentos ficou a mesma equipe que perdeu para o Flamengo, porém, jogando 4-2-4, saindo do falso 4-3-3, que tentou em cima do rubro-negro, sem qualquer resultado positivo. Vai tentar o contra-ataque, desta feita, utilizando mais o garoto Rivelino, pela direita, fazendo um revezamento na condução da bola com Ferrelinha, deixando Bazani e Flávio para as conclusões dentro da grande área.

EQUIPES O Botafogo formará com Helton, Joel, Zé Carlos, Paulistinha e Dilmás; Ailton (Fifi) e

Gerson; Canavieira, Sclupira, Bianchini e Artur. O Corinthians com Gabeco; Neco, Cláudio, Cláudio e Orecio; Edson e Rivelino, Marcos, Flávio, Bazani e Ferrelinha. Wilson Lopes de Sousa será o juiz.

Brasil campeão sul-americano de W. Polo

O Brasil sagrou-se campeão sul-americano de water-polo, ontem à tarde, ao vencer a Argentina por 5x2, na piscina do Fluminense. O certame será encerrado, hoje, com o jogo Brasil x Uruguai, e a colocação apresenta o seguinte panorama: 1.º — Brasil — campeão por antecipação — 0 ponto perdido; 2.º — Argentina, quatro; 3.º — Uruguai, seis pontos perdidos.

SOLICH PODE ESTAR NO BANGU 3ª-FEIRA

Os dirigentes do Bangu já acertaram praticamente a contratação de Fletas Solich, devendo o técnico paulista chegar ao Rio até terça-feira próxima, para resolver em definitivo as bases para seu ingresso no clube. Também Uirajara, que também estava em negociações, recusou o convite, preferindo descansar, e Solich assumirá mesmo a direção técnica alvirrubra, com Moacir Bueno sendo seu auxiliar, ficando Plácido Mondes no comando dos quadros juvenis e Infante-Juvenis, assistido por Pedro Pedro, enquanto Arquimedes

será apenas o "olheiro". O atacante Parada diminuiu 5 milhões em sua contra-proposta, aceitando 10 milhões de cruzeiros, de "luzas", enquanto o Bangu mantém a oferta de 8 milhões. Também Uirajara, que, por sinal, reapareceu com estupefata atuação no coletivo dos bangüenses, ontem, ainda não acertou sua renovação, tendo recusado a proposta de 4 milhões de cruzeiros, enquanto o goleiro quer 7 milhões, sendo 2 à vista e um "Wolfsvagen", e o restante anexo ao ordenado mensal, coletivamente, ontem, no

TREINO Os bangüenses treinaram Estádio Proletário, com a equipe reserva vencendo por 4x1, tendo Uirajara sido a grande figura, integrando o quadro vencedor. Parada também jogou no quadro reserva. Guarnel, do Campo Grande, que está em expedições no Bangu, fez dois gols, enquanto Nilson e Xerem completaram o marcador dos vencedores, para Araras assinar o único tento dos titulares. Após o treinamento, os jogadores foram liberados até a próxima terça-feira, pela manhã.



NA META — Laércio será o goleiro do Santos, em substituição a Gilmar.

Feola foi tentar Paulo Valentim

S. PAULO, 28 (Sport Press) — LUTA DEMOCRÁTICA — Viajou ontem para Buenos Aires o administrador do São Paulo, Vicente Feola, que foi tentar junto a Boca Juniors a compra do passe do ex-atacante do Botafogo, Paulo Valentim (Paulinho). Feola ouviu dos dirigentes boquenses a última palavra sobre o preço de seu atestado liberatório, podendo fechar ou encerrar as negociações, dependendo da disposição do clube argentino. Enquanto isso, o zagueiro Tenente, do Meirópolis, de Criciúma, Santa Catarina, deverá chegar quarta-feira a São Paulo para fazer um período de testes no Morumbi. Se o tricolor se interessar pelo seu concurso seu passe está fixado em 40 milhões de cruzeiros.

MESMO DE FOLGA VASCO TRABALHA

O técnico Zezé Moreira aproveitou a nova folga do Rio-São Paulo para intensificar o treinamento da equipe do Vasco da Gama, procurando consolidar o acerto do "match" contra o Botafogo, quando triunfou com tranquilidade por 4x2. Ontem pela manhã, houve treino coletivo, com 45 minutos certos e objetivos, tendo o técnico mantido a mesma formação que venceu a última partida, com uma única alteração, a de Caxias em lugar de Brito sendo o titular poupado pelo Departamento Médico an etapa complementar houve várias modificações e o que valeu mesmo foi o inicial, que terminou com 1x1 no marcador, gols de Lóric e Joazezinho. A equipe titular alinhou: Lóric, Joel, Caxias, Fontana e Barbosa; Maranhão e Lóric; Lúisinho, Célio, Saulzinho e Zéinho. Conforme anunciamos, devidamente licenciado, o go-

leiro Gainete viajou para Porto Alegre, onde vai cuidar de sua transferência em caráter definitivo para o Rio de Janeiro. Com o Internacional, não haverá problemas, pois o seu "passo" está estipulado em 7,5 milhões de cruzeiros. O problema maior está na regularização de seus negócios particulares e que o goleiro affianco ter de rápida conclusão. Disse Gainete que quando voltar ao Rio quer a sua situação finalizada, para jogar com a tranquilidade que sempre teve e poder produzir mais.

PROGRAMA

Zezé Moreira disse que vai intensificar o treinamento desta semana e hoje por ser domingo vai aproveitar para mais um coletivo que ficou marcado para as 9 horas em São Januário, sendo os jogadores dispensados logo após a prática e a apresentação, sendo processada terça-feira às 8.30 horas o relâmpago das atividades.

FUTEBOL DE SALÃO Imperial vai à forra e dá olé: 5 x 0

WASHINGTON RODRIGUES

Derrotando espetacularmente, na noite de sexta-feira, a equipe do Vila Isabel por 5x0, em segunda partida de série melhor de quatro pontos, válida pela decisão da Copa Federação, a equipe do Imperial reabilitou-se amplamente e adiou a referida decisão, provocando uma negra sensacional.

Logo de início sentiu-se que a noite pertencia aos de Madureira. Enquanto no Vila apenas Augusto brilhava com defesas espetaculares, no Imperial todos pareciam estar em estado de graça, apresentando um futebol de bola rasteira, rápido, insinuante, envolvendo completamente ao adversário, despoitando Helton e Mário

como dois nomes de muito parando inteiramente o famoso ataque do Vila, que, a partir dos 10 minutos já contava com Serginho. O primeiro tempo terminou com a vantagem do Imperial por 2x0 gols conquistados por Mário e Basílio.

OUTROS DETALHES

Local: Ginásio do CCI de Pílax. **Renda:** 96 mil cruzeiros. **Quadro:** Vila Isabel — Augusto (Paulinho); Giso (Bilha) Chocolate (Chico), Chico (Serginho) e Adilson (Dequina). **Imperial —** Miguel; Helton, Mário, Basílio (Purca) e Edgar. **Primeiro tempo:** Imperial 2x0 (Mário e Basílio). **Final:** Imperial 5x0 (Mário, Basílio e Edgar).

Garrincha abafou na pelada da Ilha



Garrincha foi a sensação da "pelada" realizada ontem à tarde no campo de Fleixiras, na Ilha do Governador quando aquele clube prestou simples, mas tocante homenagem a Nilton Santos, que disse ter cumprido sua missão como profissional e que estava de volta à casa que o viu nascer para o futebol. O encontro, reunido o quadro de veteranos do clube local, reforçado por Gar-

rincha, Paulo Amaral, Brito e pelo vice-governador da Guanabara, dr. Rafael de Almeida Magalhães e a equipe da ADEG, com todos os seus famosos craques. O placar de 2x2 mostra bem o equilíbrio da partida. Garrincha abriu a contagem para Orlando ("Pingo de Ouro") empatar, ficando no 1x1 o marcador da fase inicial. Na etapa final, Garrincha deu verdadeira "presente" a Rafo, que fez 2x1 para os locais. Mas, pouco

antes do encerramento da pelada, Moacir Barbosa passou por Paulo Amaral, entrou sobre a área e Esquerdinha cabeceou para o fundo das redes, estabelecendo a igualdade, novamente. Depois da "pelada" o Fleixiras ofereceu a todos os presentes uma pelada saborosa, servida por senhoras e senhoritas do clube, sendo tudo muito elogiado pelos craques e convidados. Nas fotos, da esquerda

da para a direita, Garrincha e Rafael Magalhães; o quadro da ADEG, onde aparecem, entre outros, Sampaio, Dequina, Índio, Janssem, Ademir e Copello (em pé); Barbosa, Rafael, Orlando, Lima, Telé e Jair da Rosa Pinto (este também foi um espetáculo, juntamente com Dequina, Telé e Ademir); Nilton Santos recebe homenagem de Ademir, antes do início do jogo.

BARDOT



2.º CADERNO
RIO DE JANEIRO,
28 e 29 de março de 1965

- 1) FONTENELE VAI DANÇAR VALSA NO COPACABANA
- 2) CARLOS MACHADO RECEBENDO ABRAÇOS: "NIVER"
- 3) DJALMA FERREIRA PRÓXIMA ATRAÇÃO NO PORÃO

● O coronel Fontenele, o homem que descobriu o trânsito carioca, já confirmou a certa coluna sua participação no Baile Oficial das Debutantes, como padrinho de sua filha, a senhorita Sarah Fontenele, que dia 25 de setembro próximo irá fazer o seu debut no Copacabana-Palace. Assim, teremos o movimentado coronel Fontenele valçando pelos salões do Copa, sem entretanto causar qualquer transtorno de trânsito pela pista.

● O produtor Carlos Machado, com dois ótimos shows na noite, um, "Rio de 400 Janeiros", no Copacabana, e outro, "Rio, Boa Pinta", na buate "Fred's", aniversariou e foi homenageado pelos seus eleitores. Houve parabéns-para-você, bolinho com velas etc. & tal. Daqui, o nosso abraço ao propalado "Rei da Noite", pelo aniversário que comemora também uma existência de sucessos, revertidos em favor da noite carioca.

● O organista Djalma Ferreira, ex-proprietário da buate "Drink", deve estar chegando hoje de Nova Iorque, onde se encontra há certo tempo. Tão logo pise solo carioca, deverá fazer sua estréia na elegantíssima "Porão 73", buate que já está apresentando um ótimo cartaz, ou seja, Fafá Lemos e seu violino mágico. Marco Antônio, um dos donos da casa, apesar de ainda estar engatinhando na noite, é dinâmico e eficiente e ainda conta com o bom Eli Haoufoun como diretor de relações públicas.

★ NOTURNAS

A turma da "bossa-nova", que tem seu "QG" no famoso Beco das Garrafas vai viajar para o exterior. A meta é Londres e Nova Iorque, segundo nos informa o Jorginho Arena, módo do ritmo. Já confirmaram viagem, Wilson Simonal, Marli Tavares, Edson Machado, Luis Carlos Vinhas. O patrocínio é Companhia de Tecidos "Rhodia" de São Paulo.



Cacilda

O senhor Francisco Douzas, proprietário da "boite" "Stop" onde está sendo apresentado o maior "show" de travestis do Brasil, nos avisa que são inúmeros os boatos de que pretende arrumar um sócio para a casa. Diz ele que as "bonecas" garantem o espetáculo, e não vê porque ter sócio, coisa que só serve para dar dor-de-cabeça.

Sinceramente, quando alguns jornais abriam manchetes apontando o "maitre" Alfredo como pessoa que estava dando os seus "pulinhos" fora da lei, não acreditamos na coisa, apesar mesmo de protestos de alguns colegas. Entretanto, desde 1957, quando foi inaugurada a "boite" "Fred's", conhecemos Alfredo e podemos afirmar que ele jamais foi homem destas coisas. Entretanto Alfredo, mesmo após as pressões que um ex-garçom, que com ele trabalhava, faz para desmoralizá-lo.

Encontro o cômico Grande Otelo e ele me informa que acaba de fundar a Associação Nat King Cole, para artistas e pessoas possuidoras do mal que roubou ao Mundo um dos grandes cantores norte-americanos. Soubemos também, que a "tribuna" "Capitol" apoiou a idéia e pretende expandi-la.

Tito Santos está se desdobrando em esforços para manter o "show" que a buate "Arpege" vem apresentando todas as noites, com Zé Ketl. Não sei por que, mas acho que aquela casa já está um pouco "queimada" nos meios notívagos. Teve sua grande época, quando Waldir Taimon andava por lá. Depois, a decadência total.

O cantor Edison Gil, que atua todas as noites na "boite" "Moulin-Rouge" vai se afastar do Rio por uma boa temporada.



Marília

môco vai excursionar por Curitiba, Paraná e adjacências, cantando com aquela voz bonita de fazer inveja ao Altamar Dutra.

A moreninha Marli Tavares e o cantor Marcos Morá fecharam com chave-de-ouro, a sua temporada na "boite" "Little-Club", um dos templos da música "bossa-nova" do Beco das Garrafas. Por outro lado parece que Marcos já tem alguma coisa acertado com Ronaldo Böscoll para os próximos dias. Na coluna de terça-feira, voltarei ao assunto, com precisão.

Amanhã, se não houver nenhum contratempo Silvinha Teles estréia no "Bottles", com aquela sua voz gostosa de se ouvir. A moça canta que é uma enormidade e tem a certeza de seu sucesso naquela "boite" do Beco. Vamos assistir e depois daremos detalhes.



Vivianus

O barzinho "Scotch", que fica ao lado do "Michel" e bem defronte ao "Cangaceiro", tem tido noites fortes apesar do movimento noturno ter caído muito ultimamente. A solicitude do Bartolomeu, a simpatia do Tiago e aquele "papo" gostoso de Nelson, são o segredo do bom funcionamento da casa.

Esta, muita gente não sabia: o conhecido René, da "boite" "Kitt-Club", contraiu nupcias com Leda Maria Pulquerio na igreja São José da Lagoa, onde muita gente foi abraçar o módo da noite grande. Daqui, o nosso!

Estão de parabéns, Cabral e Constantino, proprietários da "boite" "Batalha", ali na rua Siqueira Campos. Além de uns "shows" de categoria por noite, ainda incorporou ao espetáculo mulheres bonitas como a cubana Ivone Lins, cuja foto darei na minha coluna de terça-feira, neste jornal. A moça remexe que é uma coisa de doido, arrancando aplausos da platéia.

Para encerrar estas noturnas, eis duas de São Paulo, do nosso correspondente: a cantora Claudete Soares está sendo a atração da "boite" "Ela, Cravo e Canela" enquanto Mariza, a nossa "gata-mansa" está acontecendo no palco da buate "João Sebastian" ambas na rua Augusta, centro noturno paulista.



Elisete

ARTÍSTICAS

Encontramos Fernando Barbo e Lima e ele nos diz, com um pouco de tristeza, que irá assumir o grande jornal fadado que a Tv Excelsior pretende colocar no ar, brevemente. A vedetista Pina Le Feu está sendo sondada pela futura Tv Globo que está colocando seus sinais no vídeo. Obedecendo à direção de Oscar Castro Neves, o Teatro de Arena vai apresentar a peça "Verdade Verdade" com fundo musical do "Quarteto em C" que recentemente foram atração na "boite Zum-Zum". Iris de Senna é a substituta de Almée que já assis-

nou contrato com a Tv Globo. Quem anda desaparecida é a vedeta Janete Bezerra, nossa particular amiguinha. Monique Max vai para Paris descansar. Notícias de Buenos Aires dá-nos conta que está sendo um verdadeiro fracasso o "Festival de Cinema de Mai Del Plata". Harry Stone nos informa que o ator Van Heflin chegou ontem ao Rio, onde há alguns anos, ganhou uma legião de amigos. Oscar Ornstein, Suzana Moraes, Rosita Tomas Lopes e outros artistas, presentes à estréia de gala do "Santa Joana" no Teatro

Municipal. Henry Gordon, diretor da Paramount, a negócios circulando pelo Rio. Na cantina "Florentina" jantando todas as noites o produtor Válder Pinto, que mandou reformar seus dois carros e está circulando de "Volks" alugado. Finalizando estas notas artísticas, quero informar que brevemente vocês vão ouvir falar em Verônica, aquela moça morena que está cantando o fino numa das "boites" da Zona Sul. Ela precisa ser ouvida com carinho pela direção da etiqueta "Elenco", que sempre lançou valores novos, com sucesso.

SOCIAIS

Dia 30, o embaixador da Itália no Brasil receberá em sua residência para condecorar os senhores Austregésilo de Athaide e Celso Kelly com medalhas do mérito cultural.

O senhor Odílio Costa, filho vai receber seus amigos dia 29 no Bar Recreio, para um jantar "bota-fora" já que dia 5 de abril viaja para Portugal a fim de assumir o cargo de Adido Cultural naquele país amigo.

O governador Carlos Lacerda convidou o poeta Guilherme de Almeida para visitar

o Rio, em maio, como hóspede oficial do governo da Guanabara. Diversas homenagens estão sendo "boladas" para o ilustre visitante.

A condessa Veruska, módo da revista "Vogue" regressou a Nova York, posando antes para o pintor José Carlos Guerreiro, que está tendo muito sucesso entre os meios jovens do Rio e adjacências.

Por hoje, é só. Terça-feira, novamente com vocês contando tudo o que acontece no Rio noturno. ARRIVEDERCI!

EVA



NARA



GILDA



MYLENE



ZIEMBINSKI



BEATRIZ

1 BRIGITTE BAR-
DOT vai se tornar carioca de papel passado. A curvilínea francesa, diz em carta que pretende voltar ao Rio, em julho, para novas férias de amor com seu "noivo" Bob Zagury.

2 EVA TUDOR está de "bola branca" com a peça "A Moral do Adulterio", em cartaz no Teatro Serrador, agora reformado, com todo o conforto e ar condicionado perfeito. A peça já vai para o 6.º mês de apresentações. No elenco, Mauricio Loiola, Mário Brazini, e a própria Eva.

3 NARA LEÃO, a moça que é "Musa da Bossa Nova Musical", está sendo sondada por Aloísio de Oliveira para estreitar o próximo "show" que ele pretende montar para o "boite" Zum-Zum de Paulinho Solidade.

4 GILDA VALENÇA, está sendo responsável pelas gestões que estão sendo entabuladas com uma emissora de televisão carioca, para reapresentação da peça "Severina", original de Júlio Dantas. Com isso fica registrado também a volta do programa "Câmera UM" do produtor Jacy Campos, um dos bons elementos de nossa televisão.

5 MYLENE DEMONGEOUT continua no Rio, filmando. Já é uma personalidade carioca honraria, embora não lhe tenham conferido este título. Seu cicerone tem sido o milionário Jorginho Guinle, que a partir do próximo domingo estará escrevendo sobre "jazz", aqui em nosso caderno. Veja reportagem sobre Mylene neste suplemento.

6 ZIEMBINSKI é o diretor e também ator de "A Perda Irreparável", que Oscar Ornstein está apresentando no Teatro Copacabana, com platéia superlotada. Com ele outro grande valor na pessoa de Henriette Morineau. Marília Blanco, embora fraquinha, chega à agraçar com seu jeitinho de menina-moça ingênua. Leia reportagem sobre peça, no interior deste caderno.

7 BEATRIZ DOURADO, módo da sociedade que já foi "Rainha do Turfe" escolhida pelos cronistas deste difundido esporte, também é notícia hoje na sua LD. Embora sem nada para contar, sua beleza e seu "charme" servem para fazer a notícia. Mulher bonita é notícia, mesmo sem ter o que contar. Do resto, abra o seu caderno e vá vendo outras novidades que nossos colonistas apresentam para você, neste domingo.

MODAS DE VERÃO



— Gracioso modelinho, juvenil e leve, excelente para o trabalho ou passeios. Pode ser feito de linho liso. Saca reta, forrada. Casaco cinto, mangas bufantes, enfeitadas com ponto inglês. Um raminho de flores, muito na moda, contribui para alegrar o modelo.

— Vestido de linho, cuja originalidade consiste nas duas "pences" em forma de "V" e em botões forrados com o mesmo tecido. Decote quadrado. O chapéu pode ser abolido, à vontade.

★ DO CORAÇÃO AO CORAÇÃO

MARINA

AMÉLIA (Encantado) — "Também sinto simpatia por ele, mas tenho medo de que o nosso namoro não dê certo".

RESPOSTA — Você só poderá saber se vai dar certo ou não se conviver durante algum tempo com o moço, minha querida Amélia. Fora disso tudo não passa de suposição.

LINDA FLOR (Niterói) — "Ele faz todas as minhas vontades, apesar da pouca atenção que lhe dou; entretanto não consigo gostar dele. O que me aconselha?"

RESPOSTA — É Linda Flor, o negócio é sério. E quem vai sair perdendo é o rapaz. Termine imediatamente com esse namorado sem consequências. Por que continuar a iludir o moço, que só tem boas intenções com você?

MORENINHA (Copacabana) — "Ele vive reclamando porque eu gosto de usar vestidos decotados e me pintar, como manda a moda atual. Existe algum mal nisso?"

RESPOSTA — Pensando bem, até certo ponto, não. Porém deve levar em conta que o rapaz é elumeto e gosta de você, pelo que me conta em sua carta. Não vejo motivos para não atendê-lo em suas pretensões.

AFONSIÑO (Flamengo) — "Ela é viúva e tem 23 anos. Quer se casar comigo de qualquer maneira, mesmo contra a vontade de minha família. Dará certo?"

RESPOSTA — Compreendo bem o seu medo e principalmente o de sua família. Porém é preciso se compreender também que a experiência da vida pesa muito no bom viver de um casal. Não vejo porque não levar avante o seu casamento, Afonso.

★ As correspondências para esta coluna deverão ser enviadas para MARINA, LUTA DEMOCRÁTICA (caderno de domingo) — Avenida Presidente Vargas, 1.928, GB

ATENÇÃO

Faça Você Mesma Os Seus Vestidos

Corte e costura pelo método de "ENSINO SEM MESTRE" da Professora Eloyina Annetchini de Araújo (Direitos autorais n.º 10.038) Esse livro é um verdadeiro curso para quem não pode frequentar uma escola.

Temos os seguintes cursos:

Curso especial de 1 mês

Curso rápido de 3 meses

Curso intensivo para quem deseja ter um diploma autorizado pelo DEPT para lecionar e abrir escola.

Matriz: Rua Voluntários da Pátria, 67, ap. 201 Botafogo — Telefone: 26-4045
Filial: Rua Condessa do Rio Novo, 795 — Três Rios — Estado do Rio.

ARTE CULINÁRIA

● SOPA DE ALMONDEGAS

Faz-se um bom caldo com verduras, coa-se e engrossa-se com farinha de trigo desmanchada n'água fria. Fazem-se almondegas bem miudinhas, do tamanho de uma aveia e vai-se deixando cair no caldo. Quando tudo estiver bem cozido serve-se com rodela de ovos cozidos e azeitonas.

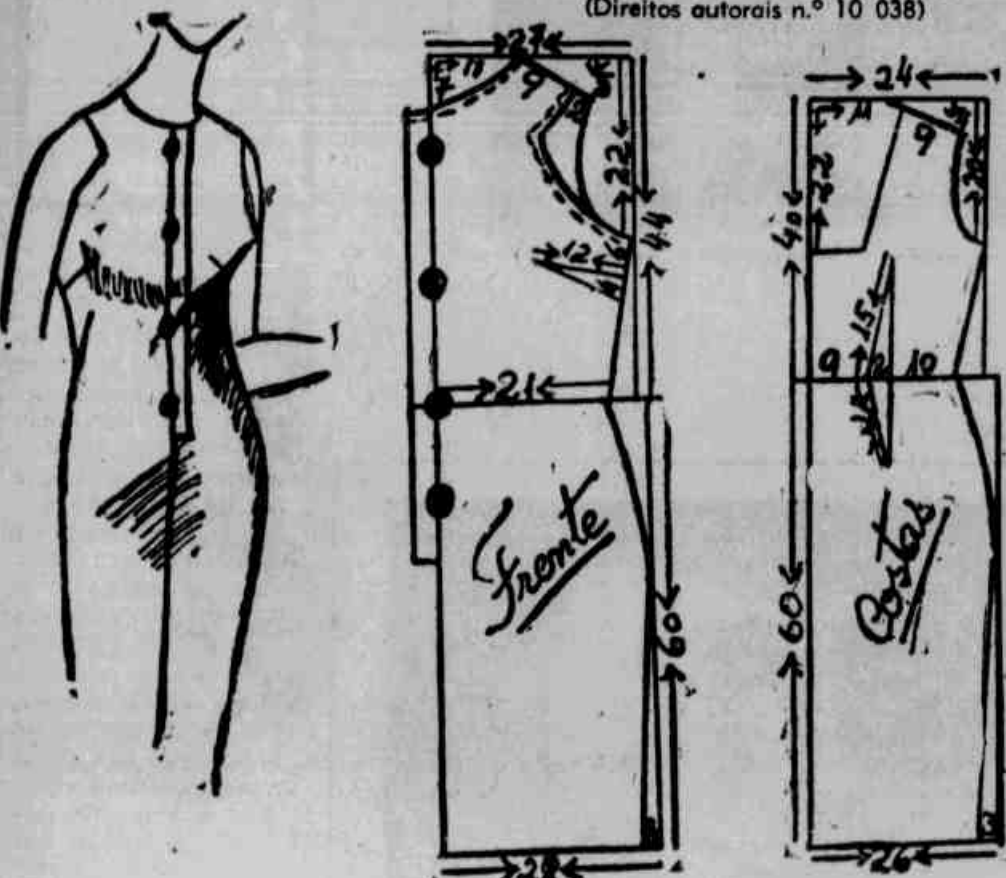
● MERENGUES

Ingredientes — Oito claras, 16 colheres de açúcar.
Como fazer — Batem-se bem as claras. A parte faz-se uma calda com as 16 colheres bem cheias de açúcar. Quando estiver em ponto de bala dura como para refinar, outra pessoa vai deixando-a cair nas claras com cuidado, ao passo que se continua a bater até esfriar. Forno brando. E bom deixar um pouco ao sol.

LUTA DEMOCRÁTICA Feminina

AULA DE CORTE E COSTURA

Prof.ª ELOYINA A. DE ARAÚJO
(Direitos autorais n.º 10.038)



Para se fazer este modelo, trace inicialmente, como de hábito seu molde básico (frente e costas) conjugado, com suas medidas pessoais. Depois, siga cuidadosamente os traçados dos esquemas apresentados, pois é muito simples este modelo. É prático e muito próprio para os dias mais quentes podendo ser feito em fazendo estampada ou lisa dependendo muito do seu gosto pessoal.

COMO CUIDAR DA ROUPA DE SEU MARIDO

As roupas de seu marido também merecem cuidados especiais. Tire um dia do mês para fazer uma vistoria completa nas suas roupas, verificando se tudo está em perfeito estado de conservação.

★ GRAVATAS

As gravatas precisam ser passadas seguidamente. Para que a dobra de trás não marque a parte da frente, corte um pedaço de carolina, no mesmo estado de gravata. Enfeite essa forma entre a gravata e o ferro e passe com um pano, pelo avesso. As manchas de gordura desaparecem se esfregarmos um pano embebido em gasolina. As manchas de doce são limpas apenas com um pano e água limpa.

★ LENÇOS

Os lenços brancos de cama-deva devem ser lavados com sabão que não contenha potássio. Não misture nenhuma roupa de cor para evitar as manchas. Enxaguados com água limpa, devem ser passados, depois de umedecidos com uma gota ralada ou molhada com água de arroz, para conservar o aspecto de novos. Os lenços de seda não lavados com água morna e não devem ser espremidos. Passe-os com o ferro morno para que não amarelem. Os lenços de cor devem ser passados de molho em água e sal, antes de serem enxaguados, para evitar que descoram. A água em que forem enxaguados, junte uma colher de vinagre para fixar as cores. Leve para secar longe do sol.

★ TERNOS

As roupas de castimra devem ser escovadas toda vez que são usadas e antes de serem guardadas. O vinco das calças precisa ser sempre acentuado, usando-se para isso um pano úmido entre a calça e o ferro, que deve estar bem quente. Examine as golas dos paletós. A gordura que se for formando é retirada com um pano embebido em água e amônia a 10 por cento. Passe o pano e se formar uma espuma que é retirada com uma espátula. Passe depois um pano limpo com água morna e deixe secar, sem expor ao sol. As bainhas das calças requerem uma escovação mais demorada.

★ MEIAS

As meias devem ser esfregadas principalmente na ponta dos pés e no calcanhar. Sendo pretas ou de cor escura, ponha na água um pouco de vinagre. Sendo brancas, deixe que correm expondo o bico e o calcanhar ao sol. Nunca guarde um pé de meia

HENNÉ-LENE

O henné do Américo



Como está a sua ortografia?

Tem aí os leitores uma relação de 30 palavras de uso corrente na língua portuguesa. Desta lista de vocábulos, 15 são escritos de maneira errada. 15 contém um erro ortográfico. Fornham o crânio a bolar, revisando (devagar e com muito cuidado) os 30 termos. Riscuem aqueles que julgarem incorretos. Quando mais erros vocês encontrarem, tanto mais provável está em dia com o sistema ortográfico vigente.

1. LATROCÍNIO
2. SURPRESO
3. QUEROZENE
4. ATRAZADO
5. REFLORESCENCIA
6. APELAGADO
7. APOTEOSE
8. PERQUITO
9. INCREU
10. ESCRACEU
11. RESTRA
12. CACHUMBA
13. DESENKAVIDO
14. ENFESADO
15. BUZILIS
16. LABISGOIA
17. AMBISGOIA
18. FLUORESCENCIA
19. JOJUNDO
20. ATROZ
21. EDITORIAL
22. ORAVIGRADO
23. INOSPITO
24. LIVIDO
25. MIRMEOCOPAGO
26. BRUXOLEAR
27. CERA
28. GAMBETEIRO
29. INFRENE
30. VAZILHAME

RESPOSTAS "COMO ESTÁ"

As palavras que foram grafadas erradamente são: surpresa; querosene; atrasado; apoteose; rústia; cachumba; desenxabido; enfesado; buzilis; manganês; fluorescência; jojundo; gravigrado; bruxolear; vazilhame.

Consultem os nossos anúncios classificados

CANTINHO POÉTICO CHEGOU A HORA

G. RAIMUNDIS

Minha Alma ainda tem a sede e a ardência das areias. Sob o sol de um deserto inclemente e fatal... Tens tentado fugir... mas um dia afinal possuídas há de matar teus desejos...

Na entranha de teu corpo, há uma árvore, que principia a brotar. Tua boca é uma flor de carne. E teus seios são dois frutos que enfeitam a árvore da vida...

Eu preciso de tua sombra... Minha alma também te quer. Não tentes fugir. Liberta teus anseios. Que nessa noite de amor... te farei mulher!...

ELAS SÃO NOTÍCIA

FERNANDA COLAÇÃO, uma das mulheres de sociedade mais citadas na atual temporada, regressou ontem de Petrópolis, mais linda. Está às voltas com a arrumação de sua casa. E quem foi que disse que mulher elegante não é boa dona-de-casa?

D. SARA KUBITSCHKE está sendo esperada no Rio, na primeira quinzena de abril. Consta que Juscelino irá de Nova York para Paris, mas D. Sara, virá conhecer o filho de sua filha Mariela, nascido em dezembro do ano passado.

LEILA RASTELI RAMOS, casou-se com o jovem Olavo Sargentelli, filho do famoso homem de tevê, Sargentelli. Ela era uma das mais bonitas ex-Rainhas da Primavera.

FERNANDA MONTENEGRO, suspendeu suas atividades teatrais. O motivo é compensador: está esperando a cegonha que prometeu-lhe trazer agora uma menina que se chamará Claudinha. Mas, mesmo esperando, a atriz trabalhará na peça "A Capital Federal", fazendo o papel de uma camponesa que espera filho.

ODETE LARA já regressou de Paris, e afinal nada se sabe ainda sobre o novo penteadado que ela vem usando. Entretanto parece que vai estreitar numa nova peça teatral. Sobre o assunto a coluna "Rio de Noite" vem informando com riqueza de detalhes, na primeira página.

NATALIE BARTELEMY, esposa do ator Alain Delon que esteve circulando pelo Rio, semana passada, não angariou tantos fãs, quanto seu esposo. Mostrou-se elumeta e sempre que alguma garota olhava para Alain, ela procurava desviar a atenção do marido.

ANGELA MARIA, a moça que já teve grande fama, parece que está perdendo muito com suas "fanzacas" pelo modo com que vem acusando o seu marido Rodolfo Valentino. Dizem que o que ela está querendo é ser notícia pelo modo mais fácil.

EVA TODOR, continua fazendo sucesso no Teatro Serrador, levando um bom público àquele casa de espetáculos da Cinelândia. Apesar de sua idade ainda consegue representar à altura o seu importante papel, na peça "Eva e seus maridos", em cartaz.

IVONE LIS é a dona da bola, no bonito espetáculo que a boate "Balalaika" vem apresentando todas as noites. A moça deixa muito turista doido com seus requebros e suas curvas também.

BRIGITE BLAIR é a estrela máxima do "Quanto Mais Nua, Melhor" que o bom Gômes Leal vem apresentando no Teatro Rival.



A cantora Angela Maria, num flagrante dos seus bons tempos, quando espalhava aos sete ventos que Rodolfo Valentino era o maior!... E agora, Angela?

Você e a maquilagem

Se você tem cabelos vermelhos, olhos verdes, pele clara — lápis de sobrancelha marrom-acinzentado. Delineador cinza-escuro. Máscara verde-escuro para os cílios. Batom vermelho. Esmalte, idem. Use roupas verdes, azuis, brancas, tons pastéis.

Se você tem cabelos castanhos, olhos castanhos, pele queimada — lápis de sobrancelha n.º 10. Sombra verde-escuro. Delineador preto. Máscara preta para os cílios. Batom e esmalte verde-melão-rosa. Use vestidos amarelos, mostarda.

Se você tem cabelos pretos, olhos azuis, pele pálida — lápis de sobrancelha preto, sombra verde-azulada. Delineador preto. Máscara azul-escuro para os cílios. Batom vermelho-cereja, e smalte, idem. Vestidos azuis.

Se o seu rosto é pálido, use uma pincelada de batom.

CONSELHOS DOMÉSTICOS

Antes de fritar batatas, para que fiquem perfeitas, e não casarão, deixe-as em água salgada, e não esquecer de enxaguar-las perfeitamente, antes de botá-las na frigideira, com gordura bem quente.

Basta deixar no forno as peças de veludo, somente por uma noite, e elas readquirirão o frescor e a beleza.

Com uma mistura de terbenfina e ácido fólico em partes iguais, nos lavaremos das trapas nos móveis. Com palito e algodão, embebidos na mistura, introduziremos nos buracos e acabaremos com elas.

As sementes de girassol atirem os ratos nas ratoeiras e costumam sair mais efeito do que os pedaços de tocinho ou queijo.

Bebendo diariamente um copo de qualquer suco de vitamina, você se manterá saudável, livre de resfriados e outras infecções, podendo assim sentir melhor pelo bem-estar e a felicidade dos seus.

TROVAS

De Maria

Nascimento Santos

Vale mais Graças a Deus Como singela oração, De que muitas rezas feitas Com um rosário na mão.

Gosto de tudo, de todos, Mas sofro por ser assim. Por não saber mais gostar, De quem mais gosta de mim.

Quando eu me for desta vida, No meu silêncio profundo, Viri declamar contigo, Sonetos do outro mundo.

Tudo se vai nesta vida, Segundo o rifão nos diz. Só não se vai o sorriso Duma criança feliz.

Sou pobreto, sou feio, Dou graças ao Criador, Pois se me falta comida, Mamãe me nutre de amor.

É PRA ARRASAR! TREMENDA LIQUIDAÇÃO POPULAR! PREÇOS QUE O POVO PODE PAGAR!



MMEmery

aponta

Destaques da Semana



HENRIETTE MORINEAU — Em "A Perda Irreparável", de Vanda Fabian, no Teatro Copacabana, uma produção de Oscar Ornstein.

BOAL SOBRE O SANTO

O TEATRO Caclilda Becker levou para o Teatro Mesbla uma peça de autor brasileiro: "O Santo Milagroso", que tem a assinatura de Lauro César Muniz. A direção do es-



O PODER USURPADOR — Glaucio Rocha e Emílio di Biasi, numa cena de "Electra", de Sófocles, que está sendo apresentada no Teatro do Rio

petáculo é de Valmor Chagas e no elenco estão Jorge Chaga, Antônio Ganzaroli, Stênio Garcia, Maria Emeralda Modesto de Sousa, Edison Silva, Antônio Miranda, Cleomar Nunes, Rofran Fernandes, Lúcia Regina, Alberto Silva, Dirceu Ferreira, Antônio Fausto de Queiroz e João Paranhos.

O conhecido autor e diretor Augusto Boal — radicado em São Paulo — escreveu o seguinte sobre o "Santo Milagroso":

"O teatro brasileiro pode orgulhar-se de ser o teatro que mais vezes nasceu no Mundo inteiro. Cada nova peça nacional é saudada como o 'verdadeiro nascimento' da nossa dramaturgia. Existem os nascimentos locais, globais e os nascimentos particulares. Assim, por exemplo, já nasceu o teatro social e o de costumes, o teatro psicológico e o psicanalítico, o teatro de esquerda e de direita. Já chegou a nascer — com Nelson Rodrigues, se não me engano — a dramaturgia brasileira 'do sentido trágico grego da vida'. Enfim, cada peça é um parto laborioso que deixa esperanças de um

longo caminho a percorrer. Uma segunda peça não é nunca a continuação desse caminho, porém sempre um novo nascimento. Assim, contado, parece mentira, mas já ter ouvido a seguinte exclamação autórica: 'Com esta peça nasce o verdadeiro triângulo amoroso brasileiro!'

Não sou contra os variegados nascimentos do novo teatro — já colaborei em alguns. Apenas queria deixar claro que não me parece importante continuar nascendo várias vezes ao ano, mas sim cuidar do teatro já crescido. O importante não é dar à luz, mas, uma vez dada à luz, fazer nela alguma coisa de útil.

Lauro César me perdoará se não digo que, com "O Santo Milagroso" nasce a comédia ecumênica brasileira. Não nasce. Sua importância, porém, decorre do fato de que ela vem reforçar um caminho pouco desenvolvido — o sadio caminho da sátira.

A grande maioria dos dramaturgos brasileiros — alguns por extrema juventude, outros por extremo desencanto — tende sempre a uma visão nega-



PEDIR PARA RECEBER — Al temos no centro da gravura, o ator Modesto de Sousa, comandando um grupo de devotos, em "O Santo Milagroso", de Lauro César Muniz, comédia que o Teatro Caclilda Becker apresenta no Mesbla



MOLIERE COM SAMBA — Não é brincadeira, Molliere com samba, pode ser encontrado no Teatro Nacional de Comédia. O grupo BIBSA leva naquela casa "O Burguês gentil-homem". Está na foto: Lídia Goldfarb, Olga Danitch, Sílvia Lima, e Rute Mezech

tiva e pessimista da nossa vida social. Certamente, são capazes de apontar os erros, as falhas, as angústias, as contradições. Porém raramente vão além disso. Recolhem-se tristemente à condição de espectadores desalentados pelo rumo torto dos acontecimentos. Em geral, estas peças terminam em suicídio, morte violenta, estagnação tal como recomendava o reacionário Aristóteles. Ou, quando pior, o herói redime-se espiritualmente, ou volta ao campo a fim de colher laranjas — panacéia de todos os males sociais (v. "O Comício").

Lauro César recusa todos esses caminhos tristes e agourentos. Prefere — como diria certo filósofo do século passado, cujo nome não me ocorre no momento — "desembrasar-se alegremente do seu passado". É neste sentido que "O Santo Milagroso" adquire a sua validade. Nada de gritos de horror contra o ópio do povo, nada de afirmações dramáticas sobre a essência do real. Apenas a constatação cômica dos vários usos a que pode ser posto um fenômeno espiritual.

Evidentemente, a falta de slogans, de palavras de ordem, pode dar origem a uma certa ambigüidade. Essa ambigüidade impede que esta peça corrompa uma Congregação Mariana, como impede também que seja incluída entre as solidões oficiais do recente Concílio. Porém, apesar de suave e amena, a peça não perde

seu poder de convencimento — antes o manifesta de forma sutil.

Nossa apreciação crítica será feita oportunamente. Nessa ocasião, diremos sobre o espetáculo.

O AUTOR

LAURO CESAR MUNIZ é de Ribeirão Preto. Paulista portanto. "Mamã tem Razão" foi escrita quando tinha 14 anos de idade. Nasceu em 1938. Assinou "Corações em Jogo", montada em 1956, pelo Grupo Amador de Teatro Experimental. "Louco por Loucos", levado ao palco, em 1958, pela Equipe Paulista de Teatro; em 1959, "Este Ovo é um Galo", em 1960, "Minha Esposa, o Outro e Eu". Os Faranites montaram "Os Anjos Censurados", em 1960.

É detentor de vários prêmios: Melhor Autor Nacional do VI Festival de Teatro Amador de São Paulo (1959). Primeiro Prêmio de Autor no III Festival de Amador e Teatral (1959), ambos pela peça "Este Ovo é um Galo". Melhor Autor Nacional pela Associação Paulista de Críticos Teatrais, com "O Santo Milagroso".

Formou-se, em 1962, na primeira turma do curso de dramaturgia da Escola de Arte Dramática de São Paulo. "O Santo Milagroso" é sua primeira peça montada por uma companhia profissional. Formou-se, em 1962, em estu-

LIVROS E COMENTÁRIOS

MARIA BARBOSA VIANA

"As Sementes da Liberdade", Santos Lima, primeiro romance angustiado que se publica no Brasil. Santos Lima denuncia a opressão colonial portuguesa, expõe, em linguagem de ficção, brancos e mestiços marginalizados pelo imperialismo salazarista. Edição da Civilização Brasileira, que nos envia, também, "O Golpe de Abril", Edmundo Mo- nte, reunião de artigos publicados pelo brilhante comentarista logo após os acontecimentos de abril de 64, e "Escritores Brasileiros Contemporâneos", Renard Perez (20 biografias, seguidas de antologia, edição ilustrada).

"Dona Sinhá e o Filho da Mãe", novela de Gilberto Freyre recentemente publicada pela Ffarría José Olympio Editora, narra a história de GP na ficção. O tema do homossexualismo, abordado neste livro, mostra que Gilberto Freyre, além de freudiano ortodoxo e, ao lado do aspecto somático do homossexualismo, coloca o outro fator, o cultural, além do psicológico — que é no caso sua contribuição original no problema, dentro da hipótese de que o centro de interesse patriarcal da família brasileira pode condicionar a gênese e a deflagração de certos neuroses de fixação, como o homossexualismo, não se filiando da formação provavelmente causada por uma distorcida educação religiosa.

As Edições Melhoramentos, em comemoração ao centenário de nascimento de Euclides da Cunha, acaba de firmar contrato com os herdeiros do imortal autor de "Os Sertões" para lançamento da obra "Canudos — Diário de uma Expedição", e "Inéditos". Os livros serão incluídos na série "Panorama da Literatura Brasileira", dessa editora. Em continuação do lançamento de obras de Machado de Assis, publicará a Melhoramentos, na citada série, "Dom Casimiro", cujo original foram revistos pelo professor Maximiano de Carvalho e Silva, com vistas ao estabelecimento do texto autêntico. Com introdução de Eleanor Roosevelt e tradução de Sôla Fernandes Schwartz será lançada na série "Caminhos da Vida", da mesma editora, a obra de Henry Viscardi Jr., "Nos Poderemos Vencer (para tanto dêem-nos os meios)".

"Poesia do Ouro", antologia dos mais belos versos da Escola Mineira de Poesia, sugestiva capa de Teresa Nazar. Essas poetas, com numerosas peças representativas no volume, são Cláudio Manuel da Costa, Alvares Peixoto, Tomás Antônio Gonzaga, Silva Alvarenga, Basílio da Gama, Santa Rita Durão e vários excertos das "Cartas Chilenas", cuja autoria tem sido objeto de largas discussões. A introdução desta antologia é feita por Péricles Eugênio da Silva Ramos que estuda minuciosamente a significação da Escola Mineira e seus antecedentes: o Arcadismo, as teorias de Cláudio Manuel da Costa e Silva Alvarenga sobre o Arcadismo, as obras em si dos poetas mineiros, as

breve, "Arara Vermelha" tem um glossário no final de linguagem caboclo da região.

"Luzia-Homem", Domingos Olímpio. Quinta edição. Melhoramentos. Trata-se de um dos livros básicos de nossa literatura. O valor do romance está em que o autor, usando os processos naturalistas, roube a apreensão toda a realidade humana e os problemas sociais nascidos e vigentes entre os sertanistas. Essa verdade da paisagem fixada, conforme observava a crítica brasileira que há muito tempo vem se ocupando do livro, apareceu pela primeira vez em 1903, é que o coloca ao lado de "D. Guinéia do Poço", de Manuel de Oliveira Paiva, como os dois únicos romances de profunda significação, na problemática do Nordeste, até o advento do Modernismo. Segundo Nelson Verneque Sodré, em "Luzia-Homem" o "drama da seca aparece em muitos dos seus traços mais fortes no único romance do ficcionista sertanejo que tomou a forma de livro. Não, o papel modelador da natureza, particularmente através das calamidades, reflete-se profundamente nas criaturas e projeta-se para o futuro "como ponte para a literatura que o pós-modernismo apresentaria".

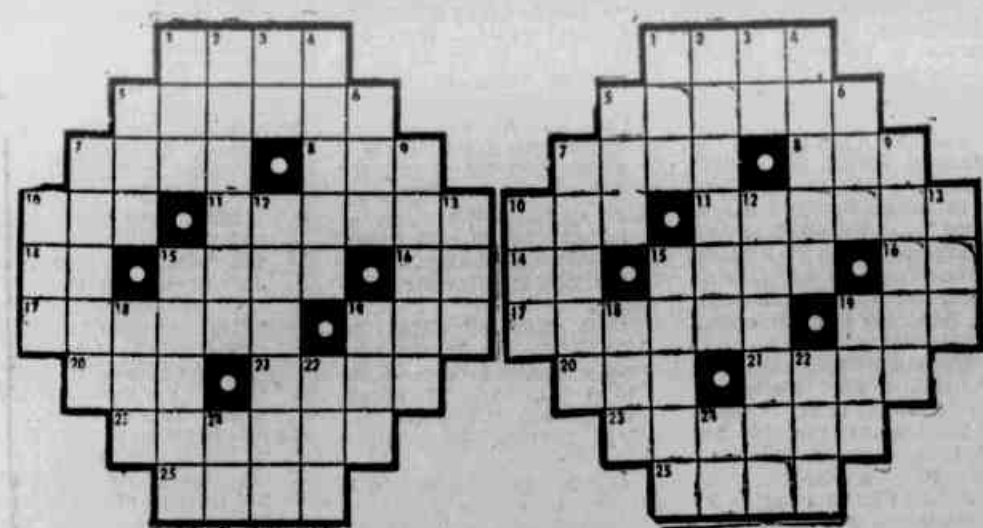


A Freitas Bastos lançou o terceiro volume do romance histórico "Marquesa dos Anjos". Anne e Serge Goulon, tradução de Hugo Bellard. Continua a história de Angélica que, após viver entre ladrões, baúdos de toda espécie e libertinos, numa Paris em pleno

esplendor da época de Luís XIV, duríssima para os fracos, luta para retomar sua posição social e educar os filhos. Para reinar na corte de Luís XIV a bela jovem usa de toda a sua inteligência e tino, é um livro fascinante, vocês devem lê-lo. Instrui e distrai.

DOMINGO DE RECREIO

VILMA P. DE AMORIM



HORIZONTAIS:

- 1 — Cume agudo de monte
- 5 — Capital do Amazonas
- 7 — Forma reduzida de cinema
- 8 — Repercutir
- 10 — Discurso laudatório
- 11 — A parte líquida, coagulável, do sangue e da linfa
- 14 — Número indivisível
- 15 — Homem que representa em teatro
- 16 — O que respiramos
- 17 — Dizer, proferir (tollir, disparar)
- 19 — Partido
- 20 — Miadela
- 21 — Feminino de ESTE
- 23 — Solução aquosa do amoníaco
- 25 — Lavar a terra.

VERTICAIS:

- 1 — Deus dos pastores e rebanhos (mitologia)
- 2 — Não apta
- 3 — Aquil
- 4 — Alreves-se a
- 6 — Solta miados
- 8 — Sinal de socorro
- 9 — Vagabundo
- 10 — Quêrida por predileção
- 12 — Clariade
- 13 — Cidade do Estado de São Paulo
- 14 — Argola
- 15 — Cheiro, fragrância
- 16 — Zombava
- 19 — Pedra, em tupi-guarani
- 22 — Título nobiliárquico, inglês
- 24 — Sufixo: autor.

HORIZONTAIS:

- 1 — Carta com seis pontos
- 5 — Botetada leve
- 7 — Língua sagrada de Celso e do sul da Índia, aparentemente ao Sanscrito
- 8 — Nome de mulher
- 9 — Pedaco de madeira
- 11 — Lascas de madeira
- 14 — Gemido

VERTICAIS:

- 15 — Irmão
- 16 — Antes de Cristo
- 17 — Falta de forças; indolência
- 19 — Membro da ave
- 20 — Preceito que deriva do poder legislativo
- 21 — Acontecimento
- 23 — Caminho já trilhado e sabido
- 25 — Que se põe na carta.

VERTICAIS:

- 1 — O astro central do nosso sistema planetário
- 2 — Que produz muito
- 3 — Abreviatura de NORDESTE
- 4 — Atitante
- 5 — Caixa retangular de madeira ou folha, com tampa convexa
- 6 — Companhia de Adão, no Paraíso
- 7 — Depósito de pólvora e de outros apetrechos de guerra
- 9 — Casualidade
- 10 — Estrondo, explosão
- 12 — Antiga trombeta mourisca
- 13 — Cabana indígena; vazia
- 15 — Haveres; recurso de subsistência
- 18 — Estudiar
- 19 — Fruto da azeit
- 22 — Doze meses
- 24 — Nome da letra "T".

RESPOSTAS DESTA SEÇÃO:

- 11 — Onça — 12 — Jato — 13 — Soturno — 14 — Híbrido — 15 — Ond — 16 — Jato — 17 — Híbrido — 18 — Jato — 19 — Híbrido — 20 — Jato — 21 — Híbrido — 22 — Jato — 23 — Híbrido — 24 — Jato — 25 — Híbrido — 26 — Jato — 27 — Híbrido — 28 — Jato — 29 — Híbrido — 30 — Jato — 31 — Híbrido — 32 — Jato — 33 — Híbrido — 34 — Jato — 35 — Híbrido — 36 — Jato — 37 — Híbrido — 38 — Jato — 39 — Híbrido — 40 — Jato — 41 — Híbrido — 42 — Jato — 43 — Híbrido — 44 — Jato — 45 — Híbrido — 46 — Jato — 47 — Híbrido — 48 — Jato — 49 — Híbrido — 50 — Jato — 51 — Híbrido — 52 — Jato — 53 — Híbrido — 54 — Jato — 55 — Híbrido — 56 — Jato — 57 — Híbrido — 58 — Jato — 59 — Híbrido — 60 — Jato — 61 — Híbrido — 62 — Jato — 63 — Híbrido — 64 — Jato — 65 — Híbrido — 66 — Jato — 67 — Híbrido — 68 — Jato — 69 — Híbrido — 70 — Jato — 71 — Híbrido — 72 — Jato — 73 — Híbrido — 74 — Jato — 75 — Híbrido — 76 — Jato — 77 — Híbrido — 78 — Jato — 79 — Híbrido — 80 — Jato — 81 — Híbrido — 82 — Jato — 83 — Híbrido — 84 — Jato — 85 — Híbrido — 86 — Jato — 87 — Híbrido — 88 — Jato — 89 — Híbrido — 90 — Jato — 91 — Híbrido — 92 — Jato — 93 — Híbrido — 94 — Jato — 95 — Híbrido — 96 — Jato — 97 — Híbrido — 98 — Jato — 99 — Híbrido — 100 — Jato

AGORA ou NUNCA!

BEGUELIN

suíço original, fo-
lheado, 17 rubis,
garantia de um
ano.

SPORT

máquina suíça,
ouro 18 k. 17 ru-
bis, linha moder-
na, garantia de
um ano.

BEGUELIN

suíço original, fo-
lheado, automáti-
co, calendário,
ante-choque, ga-
rantia de um ano.

entrada e mensal

entrada e mensal

entrada e mensal

2.975

3.520

4.580

Aproveitem também a LIQUIDAÇÃO

PONTO FRIO

Jóias

e receba a entrada de volta em debêntures do Ponto Frio!

Comprando este mês no Ponto Frio você recebe um super desconto no valor da sua entrada, em forma de debêntures subscritas. Debêntures são títulos do portador. GARANTIDOS: pelo ativo e bens da companhia emitente (Ponto Frio). RESGATÁVEIS: e resgate das debêntures é, por lei, preferencial. NEGOCIÁVEIS: a qualquer momento. ECONOMISSE: comprando durante este mês no Ponto Frio e recebe na data fixada o valor integral da sua subscrição.

DE JÓIAS
COPACABANA:

Av. N. S. de Copacabana, 735

CENTRO:

Rua Uruguaiana, 134

Av. Passos, 27

Praça José de Alencar, 1214 - Catete
Rua Carolina Machado, 414 - Madureira
Av. Amaral Peixoto, 75 - Nova Iguaçu
Rua da Conceição, 79 - Niterói

NOS DOMÍNIOS DA FÉ

Kimbundo — Mediunidade — Almas — Iniciação — Os deuses — Correndo gira
(Reportagem exclusiva para LUTA DEMOCRÁTICA)

Voltemos hoje à estara de umbanda. Muitas cartas formulam as mais variadas perguntas. A todas procuramos responder. Perguntas sobre quimbanda, umbanda, gira de exu, das almas, orixás, o que venha a ser, se eles "baixam"; que é elêde, se guia espiritual, para que serve a canarinha, que é mediunidade, qual a finalidade da curimba etc.

"QUIMBUNDO"

Leandro Braga foi quem iniciou essa história de quimbanda. O termo contudo se parece originar em "quim-

bundo"; assim se denominavam em Angola, África, os feiticeiros. Há também um dialeto denominado "quimbundo". Entretanto, enquanto Leandro Braga, já falecido, em seus livros, define a quimbanda como gira do mal, que é presidida pelo exu, no que é seguida por outros autores, Oscar Gonçalves, presidente da Escola Superior Iniciática de Umbanda do Brasil, nos fala numa quimbanda. Benjamin Figueiredo define como quimbanda, quase todos os que não seguem a escola com orientação da terra da mirim, isto porque trabalham com

exus e na gira das almas. O tema é vasto e meu espaço não permite ir mais longe. Quimbanda, contudo, define, não uma escola, uma corrente doutrinária, mas uma derivação ou "alinhamento" de magia negra. Lembremos que em Angola o "quimbundo" ou feiticeiro não era necessariamente, um indivíduo que trabalhava para o mal, mas que fazia e fez feitiço. Ainda há pouco os jornais e nós comentamos aqui o caso de Mama Omena, feiticeira do Congo, contratada por Moisés Tchombe.

MEDIUNIDADE

A mediunidade ou o médiumismo, no primeiro caso a faculdade que, como ensina Leon Denis em "Dans l'Invisible", permite ao ser humano comunicar-se com o invisível, enquanto o médiumismo é o exercício desta mediunidade. Mesmo os terreiros ditos dos cultos afro-brasileiros, onde fazem a "camarinha", deitam, fazem obrigações por influência do espiritismo, recebem seus "filhos" mesmo os feitos e os por fazer, a denominação de médium (leia-se Tancredo da Silva Pinto e Biron Torres de Freitas) e recebem espíritos (eguns) e em muitos casos almas ou quimbas. Portanto, nada mais racional que o "filho" ter de conhecer o que venha a ser mediunidade etc. Citemos aqui Leon Denis, mas outros autores tratam do assunto: Allan Kardec, e, no Brasil, entre outros, citemos Edgar Armond.

ALMAS ou ...

Se o indivíduo é médium e vai receber espíritos, claro que deve saber o que é. Tem de distinguir o espírito da alma, já que não são a mesma coisa, e, em Umbanda, há mais um detalhe sobre o problema do espírito, que tratarei mais adiante. Citemos alguns autores que estudam o problema. Papin, o grande magista, escreveu: "Cada uma dessas almas tem uma missão — boa ou má — e é para realizar esta missão que a alma vem à Terra". E mais adiante: "...o espírito elabora seu corpo futuro por meio das forças astrais". Vejamos Allan Kardec: "Os espíritos não são, como supõem muitas pessoas, uma classe à parte, na criação porém as almas, despidas do seu envoltório corporal..." Tancredo e Byron, afirmam que o umbandista não trabalha com almas, mas com eguns. "A linha das almas é muito forte. Esses espíritos esclarecidos também baixam..." E mais adiante: "...Não são considerados quimbas, espíritos desencarnados, sofrendores ou mal-fazejos". Benjamin Figueiredo, primo do Príncipe de Umbanda, um dos valores da Umbanda, afirma que alma é mesmo fora do corpo físico, enquanto o espírito está envolto de perispírito denso. Vive, podemos dizer, no mundo astral. Espero trazer gráficos mostrando-lhes a evolução da alma e do espírito. Antônio Rodrigues, pregador da Escola Superior Iniciática de Umbanda do Brasil, quem bem define: "O que é o filho do homem, filho com o homem: o que é do filho de Deus, volta para Deus, volta para o médium, médium que já falamos, define e distingue bem o problema da alma e do espírito. E tem de ser o."

INICIAÇÃO

Fui convidado domingo último, para assistir à entrada em camarinha de dois alunos. Ora, a camarinha é lugar dedicado à iniciação espiritual, e como não me posso alongar, recomendo a leitura do trabalho de Oliveira Magno, "Umbanda Espiritual e Iniciática", no capítulo referente à iniciação (obra editada pela Editora Espiritualista).

A camarinha deve constituir o primeiro de uma etapa percorrida pelo "filho" ou o médium, assim sendo, a camarinha deve o "filho" ou o médium estar em condições de responder ao seguinte questionário, lido em Umbanda: 1) Que é Mediunidade e diferentes faculdades mediúnicas; 2) Conceituação e definição da Mediunidade; 3) Conceituação e definição de alma, espírito, elemental e elemental; 4) Hierarquia da Tenda e da Umbanda; 5) Que é orixá, caboclo e preto velho, bem assim o que seja exu; 6) Que é gira de exu, de alma, de preto velho, de caboclo e de orixá; 7) Finalidades e diferentes curimbos, instrumentos de ritmo (tambores etc.), defumadores e outros instrumentos de magia. Se não conhece isto, que fará o "filho" ou o médium na camarinha? Quando ao ser? Terá um cuidado.

OS DEUSES ...

A falta de estudo é a causa da grande confusão reinante, secundada pela falta de religiosidade. O sr. general Severino, em brilhante trabalho sobre "Chamanismo e Umbandismo", refere-se à confusão dos místicos que se entende entre si, enquanto os crentes se dispõem ao fazer como o prelado do Maranhão, que, se dizendo católico, mandou encorcar uma família espiritual, sob a alegação de que em seu município não havia lugar para crentes de outras religiões, por isso, repetimos, a falta de religiosidade, completa a falta de estudo para a existência do desencantamento,

Ca incompreensão de que nos fala Antunes, secretário da União Espiritista de Umbanda, em seu artigo publicado no jornal daquela instituição.

Escreve Byron e Tancredo: "Os orixás ou santos de Umbanda não são propriamente deuses". Mas, em artigo assinado e publicado escreve o confrade Byron e Tancredo: "Ora, deus da guerra etc.". Ora, uma religião onde há "deuses", é politeísta, e foi isto que pretendia afirmar o último Congresso Meus amigos, o resto fica para o futuro. Outros temas, responderei para vocês e rodem continuar escrevendo. Se nos move um desejo servir-se, servindo à religião de Umbanda, pois estamos servindo ao Brasil e à Humanidade. Escrevam "Nos Domínios da Fé", LUTA DEMOCRÁTICA ou AV. Automóvel Clube, 3158, Irajá, ZC-38.

Outros autores dignos de serem lidos sobre a Umbanda: Leopoldo Botelho e Armando Bandeira. Sobre os cultos afros, podem ler José Ribeiro. Existem outros, todos dignos, inclusive Mata e Silva e Paulo Gomes, no entanto aplico o que ensinam São Paulo. "Examinai todas as coisas, retendes a que for melhor".

CORRENDO GIRA ...

Tancredo e seus auxiliares nos falaram do aniversário da Confederação, dia 30 de março. Perguntamos daí, ao tatar: não há engano? Você mesmo escreveu e assinou com Byron e com Mamê de fundação da Confederação em 10 de agosto de 1961. Quem está certo velho? O irmão presidente da Comissão de Festas da Confederação, pediu-nos que divulgassemos a festa da Confederação a ser realizada dia 13 de maio no Maracanãzinho, em benefício do Hospital Convalescentes com frênis, na sede da Confederação. Antônio Bernardino (Tenda N. 8 da Guia, Rua Francisco Manuel, 469) já reiniciou a Gira Saravá. O Centro Espírita Caboclo Serra Negra (Rua Tomás Alves, 32, Quintino) já está realizando as giras às segundas e sextas-feiras Saravá. Nosso bom irmão Alberto Del Porto Silva foi dignamente homenageado pelos médiums sua esposa, irmã Dorolita pelo programa "Noites de Umbanda", pelos demais irmãos e pela Escola Superior Iniciática de Umbanda do Brasil. Que espiritualidade o bom amigo ao lado de Narciso Lúcia, Brito e tantos outros irmãos estudem a Dorolita e a todos nós. O balala João da Jandira já está jogando os búzios aos sábados, a partir das 14 horas (Rua Coronel Laureano, 181, Maracajá). O professor Acarino já está "mandando brasa" no Abaeté de Ode Gull (Rua Itatiaia, 596 Colégio). A feiticeira da Penha já está com Pomba Gira no reino atendendo às segundas, quartas e sextas-feiras. O coronel Victor Hugo agradece ao iluminado espírito da menina Maria da Soledade a graça recebida. Eugênia agradece a Pai Ambrósio, uma graça recebida. Estivemos ontem no Centro Espírita Sumaré, onde se realizou importante reunião para as festas de aniversário do Centro, no Maracanãzinho, sob a direção do irmão Eurico. A Ialorixá,



Feiticeira do Duomei, África. Gentileza de uma leitora que nos enviou a presente foto da coleção "G. Labite" Dacar. A feiticeira, não confundida com Mama Omena, está com suas gulas no pescoço e nos pés. Ela não é quimbandeira, mas sim, feiticeira.

data de reabertura e enviem o nome de sua diretoria, dias de sessões e dos guias.

MÉDICO ESPÍRITA

Tratamento de corpo e do espírito. O Dr. Aristóteles de Mattos Fernandes do Hospital N. 8 de Umbanda dá consultas às segundas e quartas-feiras das 16 às 18 horas — às quintas-feiras das 9 às 11 horas — às sextas-feiras das 9 às 11 horas — Praça Tiradentes 9 — 5.º andar — Sala 503.

CASA BARATA

Artigos de Umbanda — Santos — Imagens de todos os tamanhos — Velas e Guias — Praça da República, 46 — 4.º andar — Fone 42-3242

toda a família "brinda" com

BLACK SÃO JORGE

CERVEJA DO MOMENTO!



pedidos pelos telefones 48-1860 e 34-4410

entregas à domicílio RUA MAXWELL N.º 66

ACEITAM-SE VENDEDORES E DEPOSITÁRIOS

VEJAM O IV CENTENÁRIO COM ÓCULOS DA ÓPTICA VIDAL

(A CIÊNCIA A SERVIÇO DOS OLHOS)

Especialidade em Óculos. Oficina própria para ajustamento das prescrições médicas. Materiais fotográficos. Revestimentos e Amalgamas. Alburns para fotografias. Canetas. Chapas para Raios X etc. — Venda a prazo e com desconto durante este mês. Rua 7 de Setembro, 76-B — Rua da Carioca, 81 — Tel. 22-2632 — Tel. 42-7386

RIO DE JANEIRO — ESTADO DA GUANABARA

CINEMA

FEBRE ITALIANA DE 007

Nos estúdios de Cinecittà o diretor Terence Hathaway, secundado pelo italiano Sérgio Grieco, responsável pela versão italiana, iniciou a filmagem de "Agente 007 Dall'Oriente com furore", que se realiza em technicolor e techniscope. Interpretação a cargo de Ken Clark, Evi Marandi, Fabienne Dali e Mitsouko.

Estava marcada para o dia 10 do corrente a partida de Roma do diretor Sérgio Grieco e do operador Aldo Tonti, em demanda de Hong-Kong, onde se iniciará a filmagem de "007 1/2 missione gold-singer", uma espécie de paródia de um filme com a famosa personagem James Bond. O agente secreto do caso 007 1/2 ou James Tont (tento, em italiano quer dizer palerma), será interpretado por Aldo Buzzanca. A equipe está munida de passagens aéreas que lhe permitirão dar a volta ao mundo, pois, após o Extremo Oriente, a filmagem prosseguirá na África e na América, para terminar, com os interiores, em Roma. A realização é em techniscope.

A produtora Filmar contratou o ator Giorgio Ardisson para uma série de fitas de aventuras, moldadas nas do agente 007, internacionalmente conhecido dos públicos de cinema. O primeiro filme da série já foi iniciado em Beirute, e prossegue, atualmente, na Espanha (depois continuará em Viena e Roma); intitula-se "Agente 3 S 3 passaporto per l'Inferno" e baseia-se numa personagem criada por Sérgio Sollima, que também será o diretor da série toda. Ao lado de Ardisson, que foi escolhido por sua semelhança com Sean Connery, atua no filme Barbara Simon.

A SEMANA EM REVISTA

Um erro de lançamento. "Crescei e Multiplicai-vos", que chega até nós precedido de fartos elogios da crítica inglesa. Aliás, o filme é inglês e tem a recomendação de alta competência do diretor Jack Clayton e as interpretações de Anne Bancroft e James Mason.

Lançamento também importante é "O Preço de uma Chantagem", do francês (e co-roteirista) Jean Valère, inspirado numa história que envolve futebol e banditismo, em trama no que tudo indica bem agitada.

Abaixo vêm "O Segredo da Loura Nua", argentino, com as generosas produções da 2.ª de Libertad Leblanc, e "Trem Noturno para Paris", que narra aventuras policiais envolvendo heróis do OSS, da França.

Destaque especial, especialmente para a "reprise" de "O Homem de Palha" (L'Homme di Paglia), fita de com. Pietro Germi, conduzida por Franco Bertolotti e Luisa Della Noce. Uma sensível história de amor que envolve um homem, sua esposa e a amante.

Também voltará ao cartaz "Trinidade Violenta" (Three Violent People), "western" de rotina, em Visistavision e technicolor, com Charlton Heston, Anne Baxter e Gilbert Roland, dirigido por Rudolph Mátz.

* "CRESCER E MULTIPLICAR-SE" (The Pumsia East), com Jack Clayton. Direção de Jack Clayton. Com Anne Bancroft, James Mason, Peter Finch e Sir Cedric Hardwicke.

* "O SEGREDO DA LOURA NUA" (Castigo para um Crimen).

* "CRESCER E MULTIPLICAR-SE" (The Pumsia East), com Jack Clayton. Direção de Jack Clayton. Com Anne Bancroft, James Mason, Peter Finch e Sir Cedric Hardwicke.

* "O SEGREDO DA LOURA NUA" (Castigo para um Crimen).

* "CRESCER E MULTIPLICAR-SE" (The Pumsia East), com Jack Clayton. Direção de Jack Clayton. Com Anne Bancroft, James Mason, Peter Finch e Sir Cedric Hardwicke.

* "O SEGREDO DA LOURA NUA" (Castigo para um Crimen).

* "CRESCER E MULTIPLICAR-SE" (The Pumsia East), com Jack Clayton. Direção de Jack Clayton. Com Anne Bancroft, James Mason, Peter Finch e Sir Cedric Hardwicke.

* "O SEGREDO DA LOURA NUA" (Castigo para um Crimen).

* "CRESCER E MULTIPLICAR-SE" (The Pumsia East), com Jack Clayton. Direção de Jack Clayton. Com Anne Bancroft, James Mason, Peter Finch e Sir Cedric Hardwicke.

* "O SEGREDO DA LOURA NUA" (Castigo para um Crimen).

* "CRESCER E MULTIPLICAR-SE" (The Pumsia East), com Jack Clayton. Direção de Jack Clayton. Com Anne Bancroft, James Mason, Peter Finch e Sir Cedric Hardwicke.

* "O SEGREDO DA LOURA NUA" (Castigo para um Crimen).

* "CRESCER E MULTIPLICAR-SE" (The Pumsia East), com Jack Clayton. Direção de Jack Clayton. Com Anne Bancroft, James Mason, Peter Finch e Sir Cedric Hardwicke.

* "O SEGREDO DA LOURA NUA" (Castigo para um Crimen).

* "CRESCER E MULTIPLICAR-SE" (The Pumsia East), com Jack Clayton. Direção de Jack Clayton. Com Anne Bancroft, James Mason, Peter Finch e Sir Cedric Hardwicke.

* "O SEGREDO DA LOURA NUA" (Castigo para um Crimen).

* "CRESCER E MULTIPLICAR-SE" (The Pumsia East), com Jack Clayton. Direção de Jack Clayton. Com Anne Bancroft, James Mason, Peter Finch e Sir Cedric Hardwicke.

* "O SEGREDO DA LOURA NUA" (Castigo para um Crimen).

* "CRESCER E MULTIPLICAR-SE" (The Pumsia East), com Jack Clayton. Direção de Jack Clayton. Com Anne Bancroft, James Mason, Peter Finch e Sir Cedric Hardwicke.

* "O SEGREDO DA LOURA NUA" (Castigo para um Crimen).

* "CRESCER E MULTIPLICAR-SE" (The Pumsia East), com Jack Clayton. Direção de Jack Clayton. Com Anne Bancroft, James Mason, Peter Finch e Sir Cedric Hardwicke.

* "O SEGREDO DA LOURA NUA" (Castigo para um Crimen).

* "CRESCER E MULTIPLICAR-SE" (The Pumsia East), com Jack Clayton. Direção de Jack Clayton. Com Anne Bancroft, James Mason, Peter Finch e Sir Cedric Hardwicke.

* "O SEGREDO DA LOURA NUA" (Castigo para um Crimen).

* "CRESCER E MULTIPLICAR-SE" (The Pumsia East), com Jack Clayton. Direção de Jack Clayton. Com Anne Bancroft, James Mason, Peter Finch e Sir Cedric Hardwicke.

* "O SEGREDO DA LOURA NUA" (Castigo para um Crimen).

* "CRESCER E MULTIPLICAR-SE" (The Pumsia East), com Jack Clayton. Direção de Jack Clayton. Com Anne Bancroft, James Mason, Peter Finch e Sir Cedric Hardwicke.

* "O SEGREDO DA LOURA NUA" (Castigo para um Crimen).

* "CRESCER E MULTIPLICAR-SE" (The Pumsia East), com Jack Clayton. Direção de Jack Clayton. Com Anne Bancroft, James Mason, Peter Finch e Sir Cedric Hardwicke.

* "O SEGREDO DA LOURA NUA" (Castigo para um Crimen).

* "CRESCER E MULTIPLICAR-SE" (The Pumsia East), com Jack Clayton. Direção de Jack Clayton. Com Anne Bancroft, James Mason, Peter Finch e Sir Cedric Hardwicke.

* "O SEGREDO DA LOURA NUA" (Castigo para um Crimen).

* "CRESCER E MULTIPLICAR-SE" (The Pumsia East), com Jack Clayton. Direção de Jack Clayton. Com Anne Bancroft, James Mason, Peter Finch e Sir Cedric Hardwicke.

* "O SEGREDO DA LOURA NUA" (Castigo para um Crimen).

* "CRESCER E MULTIPLICAR-SE" (The Pumsia East), com Jack Clayton. Direção de Jack Clayton. Com Anne Bancroft, James Mason, Peter Finch e Sir Cedric Hardwicke.

* "O SEGREDO DA LOURA NUA" (Castigo para um Crimen).

* "CRESCER E MULTIPLICAR-SE" (The Pumsia East), com Jack Clayton. Direção de Jack Clayton. Com Anne Bancroft, James Mason, Peter Finch e Sir Cedric Hardwicke.

* "O SEGREDO DA LOURA NUA" (Castigo para um Crimen).

CLOVIS DE CASTRO



★ DIRETORES DA FOX ANUNCIAM NOVIDADES PARA 65 NO BRASIL

Amanhã à tarde, às 18 horas, em seu escritório, a Fox Filmes do Brasil (ou 20th. Century Fox) reunirá a imprensa, para um coquetel, e apresentação dos senhores Francisco Rodrigues (foto à direita), supervisor da empresa, e Bernard J. Flatow, supervisor de publicidade e relações públicas, visto na gravura, à esquerda, quando se encontrava em Porto Rico, em companhia do ator-cantor Pat Boone, e da cantora local Mirna Pagán Flatow e Rodrigues, quem um contrato direto com a imprensa especializada carioca, a fim de lhe dar ciência sobre os planos da Fox-65, e o primeiro vai oficializar a vinda de Pat Boone ao Rio, em abril próximo, para o grande lançamento do filme "A Novela Rebelde" (The Sound of Music), cujas músicas serão cantadas aqui, em português, pelo próprio Boone.

men), argentino, distribuído pela Pelmed. Direção de Emilio Vieira. Com Libertad Leblanc e José María Langlais. Mistodrama policial.

* "O PREÇO DE UMA CHANTAGEM" (Le Gros Coup), francês, na Eurofilms. Direção de Jean Valère. Com Emmanuelle Riva, Hardy

Krueger, Francisco Rabal, Pilar Canino e Roger Couderc.

* "TREM NOTURNO PARA PARIS" (Night Train to Paris), anglo-americano, da 20th. Century Fox. Mistodrama policial com Leslie Nielsen e Ailiza Gur, belíssima judia. Direção de Robert Douglas, que até então só fazia televisão.

* "CRESCER E MULTIPLICAR-SE" (The Pumsia East), com Jack Clayton. Direção de Jack Clayton. Com Anne Bancroft, James Mason, Peter Finch e Sir Cedric Hardwicke.

* "O SEGREDO DA LOURA NUA" (Castigo para um Crimen).

* "CRESCER E MULTIPLICAR-SE" (The Pumsia East), com Jack Clayton. Direção de Jack Clayton. Com Anne Bancroft, James Mason, Peter Finch e Sir Cedric Hardwicke.

* "O SEGREDO DA LOURA NUA" (Castigo para um Crimen).

* "CRESCER E MULTIPLICAR-SE" (The Pumsia East), com Jack Clayton. Direção de Jack Clayton. Com Anne Bancroft, James Mason, Peter Finch e Sir Cedric Hardwicke.

* "O SEGREDO DA LOURA NUA" (Castigo para um Crimen).

* "CRESCER E MULTIPLICAR-SE" (The Pumsia East), com Jack Clayton. Direção de Jack Clayton. Com Anne Bancroft, James Mason, Peter Finch e Sir Cedric Hardwicke.

* "O SEGREDO DA LOURA NUA" (Castigo para um Crimen).

* "CRESCER E MULTIPLICAR-SE" (The Pumsia East), com Jack Clayton. Direção de Jack Clayton. Com Anne Bancroft, James Mason, Peter Finch e Sir Cedric Hardwicke.

* "O SEGREDO DA LOURA NUA" (Castigo para um Crimen).

* "CRESCER E MULTIPLICAR-SE" (The Pumsia East), com Jack Clayton. Direção de Jack Clayton. Com Anne Bancroft, James Mason, Peter Finch e Sir Cedric Hardwicke.

* "O SEGREDO DA LOURA NUA" (Castigo para um Crimen).

* "CRESCER E MULTIPLICAR-SE" (The Pumsia East), com Jack Clayton. Direção de Jack Clayton. Com Anne Bancroft, James Mason, Peter Finch e Sir Cedric Hardwicke.

* "O SEGREDO DA LOURA NUA" (Castigo para um Crimen).

* "CRESCER E MULTIPLICAR-SE" (The Pumsia East), com Jack Clayton. Direção de Jack Clayton. Com Anne Bancroft, James Mason, Peter Finch e Sir Cedric Hardwicke.

* "O SEGREDO DA LOURA NUA" (Castigo para um Crimen).

* "CRESCER E MULTIPLICAR-SE" (The Pumsia East), com Jack Clayton. Direção de Jack Clayton. Com Anne Bancroft, James Mason, Peter Finch e Sir Cedric Hardwicke.

* "O SEGREDO DA LOURA NUA" (Castigo para um Crimen).

* "CRESCER E MULTIPLICAR-SE" (The Pumsia East), com Jack Clayton. Direção de Jack Clayton. Com Anne Bancroft, James Mason, Peter Finch e Sir Cedric Hardwicke.

* "O SEGREDO DA LOURA NUA" (Castigo para um Crimen).

* "CRESCER E MULTIPLICAR-SE" (The Pumsia East), com Jack Clayton. Direção de Jack Clayton. Com Anne Bancroft, James Mason, Peter Finch e Sir Cedric Hardwicke.

* "O SEGREDO DA LOURA NUA" (Castigo para um Crimen).

* "CRESCER E MULTIPLICAR-SE" (The Pumsia East), com Jack Clayton. Direção de Jack Clayton. Com Anne Bancroft, James Mason, Peter Finch e Sir Cedric Hardwicke.

* "O SEGREDO DA LOURA NUA" (Castigo para um Crimen).

* "CRESCER E MULTIPLICAR-SE" (The Pumsia East), com Jack Clayton. Direção de Jack Clayton. Com Anne Bancroft, James Mason, Peter Finch e Sir Cedric Hardwicke.

* "O SEGREDO DA LOURA NUA" (Castigo para um Crimen).

* "CRESCER E MULTIPLICAR-SE" (The Pumsia East), com Jack Clayton. Direção de Jack Clayton. Com Anne Bancroft, James Mason, Peter Finch e Sir Cedric Hardwicke.

* "O SEGREDO DA LOURA NUA" (Castigo para um Crimen).

* "CRESCER E MULTIPLICAR-SE" (The Pumsia East), com Jack Clayton. Direção de Jack Clayton. Com Anne Bancroft, James Mason, Peter Finch e Sir Cedric Hardwicke.

* "O SEGREDO DA LOURA NUA" (Castigo para um Crimen).

* "CRESCER E MULTIPLICAR-SE" (The Pumsia East), com Jack Clayton. Direção de Jack Clayton. Com Anne Bancroft, James Mason, Peter Finch e Sir Cedric Hardwicke.

* "O SEGREDO DA LOURA NUA" (Castigo para um Crimen).

* "CRESCER E MULTIPLICAR-SE" (The Pumsia East), com Jack Clayton. Direção de Jack Clayton. Com Anne Bancroft, James Mason, Peter Finch e Sir Cedric Hardwicke.

* "O SEGREDO DA LOURA NUA" (Castigo para um Crimen).

* "CRESCER E MULTIPLICAR-SE" (The Pumsia East), com Jack Clayton. Direção de Jack Clayton. Com Anne Bancroft, James Mason, Peter Finch e Sir Cedric Hardwicke.

* "O SEGREDO DA LOURA NUA" (Castigo para um Crimen).

* "CRESCER E MULTIPLICAR-SE" (The Pumsia East), com Jack Clayton. Direção de Jack Clayton. Com Anne Bancroft, James Mason, Peter Finch e Sir Cedric Hardwicke.

* "O SEGREDO DA LOURA NUA" (Castigo para um Crimen).

MUNDO CÃO • DESTINO CRUEL

FÔRA CRIADO pelos avós paternos.

Desde que começou a compreender o que era a vida, não cansava de perguntar. Sentado ao lado da avó, acariciando-lhe os cabelos brancos e sedosos, indagava quase que sultante.

— Vózinha, é verdade que papai morreu?

— Morreu, meu neto. Seu pai faleceu quando você tinha dois anos!

Querida detalhe:

— De quê? Como foi?

— Pneumonia dupla. Caiu de cama num dia e morreu no outro!

O rapaz aproveitava a conversa para novas perguntas:

A cena seguinte desenrolou-se ainda na mesma sala, horas mais tarde.

Dona Aurora, avó do jovem, conversava com seu marido, o dr. Anastácio.

Mostrava uma preocupação fora do comum.

— Anastácio, ele voltou à carga!

O velho entendeu:

— Que quis ele saber desta vez?

Novamente, a história de seus pais. Tónei a mentir em parte.

— E ele, o que disse?

— Voltou a demonstrar total desespero. Coltado do Renato, como deve sofrer.

Sim, Renato sofria. Mas seu sofrimento seria muito maior caso viesse a saber de toda a verdade. Seu pai, de fato, morreu. Mas o óbito ocorreu em virtude de um profundo desgosto.

Fôra um suicídio. Dona Aurora lembrava-se bem da cena. O filho chegara em casa com o semblante marcado pelo sofrimento, chorava mesmo. A primeira indagação da genetriz foi logo contanto seu drama:

— Mãe descobri o tipo de mulher que tenho em casa!

Dona Aurora acendeu-se incrédula.

— Mas como, que tipo?

O que houve?

— Selma não presta. É a última das mulheres!

A velha ouvia atarantada o relato do filho.

— Tral-me desavergonhadamente. Antes de casar já tinha duas filhas com o atual amante. E o pior, o mais revoltante, é que ela ainda mantém encontros com ele!

Naquela noite, houve uma cena terrível naquela casa.

A adúltera, ao regressar do trabalho, encontrou o marido sobre a cama. Estava morto. Tomara veneno. Renato, na ocasião, tinha pouco mais de dois anos.

Como não podia deixar de ser, Selma foi expulsa da casa. Alguns afirmaram que passara a residir em companhia do pai de suas filhas. Pouco depois soube-se que abandonara o amante viajando para o Estado do Brasil juntamente

com outro homem, um rico comerciante. Tanto Renato como as outras duas filhas de Selma, cresceram sem conhecer a mãe.

Renato completou vinte anos. Estava prestes a se formar em contador. Era um rapaz forte, simpático, vendendo saúde. Quem o olhasse firme nos olhos, entretanto, notaria a profunda tristeza que irradiava. Uma noite, porém, chegou em casa mais alegre animado. Chamou os avós.

— Meus velhos conheci uma garota espetacular. Seu nome é Teresa. Teresinha, como costo que a chamem!

Os dois bondosos velhinhos ficaram satisfeitos com a revelação. Havia, porém, um detalhe de que Renato não temia falar.

— Realmente, um amor. Um casamento, modifica bastante os sentimentos e as atitudes de um homem.

Realmente o rapaz estava disposto a desamar Teresinha. Ela queria conhecer sua família. Ele, a princípio, relutou.

— Em casa Teresinha só tenho dois velhos. Dois bondosos velhinhos. Meus pais são falecidos!

— Isso não tem importância. Meu amor. Eu também só tenho pai. Minha mãe é falecida!

Um belo terminou com aquela conversa. Resolveram marcar o dia em que Teresinha conheceria dona Aurora e o dr. Anastácio.

Podia-se dizer que aquele encontro fez crescer o amor entre os dois jovens. Os avós de Renato adoravam Teresinha, na verdade uma moça bela, agradável e carinhosa. Paralela ter nascido para Renato para modificar o temperamento triste e reatado do rapaz.

Durante o período de na-

— E mamãe, por onde anda?

— Sua mãe, após a morte de meu filho, casou-se novamente com um estrangeiro. Está nos Estados Unidos!

Ajoelhou-se aos pés da velha, segurando-lhe as mãos. Era de uma ansiedade de dar peno:

— Nunca mais voltou? Não pergunta por mim?

— Nem uma carta. Nunca escreveu!

O rapaz levantava-se desorientado, enquiado. Caminhava pela sala com as mãos enfiadas nas costas. Não conhecia seus pais era seu drama íntimo. Um terrível drama que corria sua alma, tirando toda alegria de seu viver.

— E mamãe, por onde anda?

— Sua mãe, após a morte de meu filho, casou-se novamente com um estrangeiro. Está nos Estados Unidos!

Ajoelhou-se aos pés da velha, segurando-lhe as mãos. Era de uma ansiedade de dar peno:

— Nunca mais voltou? Não pergunta por mim?

— Nem uma carta. Nunca escreveu!

O rapaz levantava-se desorientado, enquiado. Caminhava pela sala com as mãos enfiadas nas costas. Não conhecia seus pais era seu drama íntimo. Um terrível drama que corria sua alma, tirando toda alegria de seu viver.

— E mamãe, por onde anda?

— Sua mãe, após a morte de meu filho, casou-se novamente com um estrangeiro. Está nos Estados Unidos!

Ajoelhou-se aos pés da velha, segurando-lhe as mãos. Era de uma ansiedade de dar peno:

— Nunca mais voltou? Não pergunta por mim?

— Nem uma carta. Nunca escreveu!

O rapaz levantava-se desorientado, enquiado. Caminhava pela sala com as mãos enfiadas nas costas. Não conhecia seus pais era seu drama íntimo. Um terrível drama que corria sua alma, tirando toda alegria de seu viver.

— E mamãe, por onde anda?

— Sua mãe, após a morte de meu filho, casou-se novamente com um estrangeiro. Está nos Estados Unidos!

Ajoelhou-se aos pés da velha, segurando-lhe as mãos. Era de uma ansiedade de dar peno:

— Nunca mais voltou? Não pergunta por mim?

— Nem uma carta. Nunca escreveu!

O rapaz levantava-se desorientado, enquiado. Caminhava pela sala com as mãos enfiadas nas costas. Não conhecia seus pais era seu drama íntimo. Um terrível drama que corria sua alma, tirando toda alegria de seu viver.

— E mamãe, por onde anda?

— Sua mãe, após a morte de meu filho, casou-se novamente com um estrangeiro. Está nos Estados Unidos!

Ajoelhou-se aos pés da velha, segurando-lhe as mãos. Era de uma ansiedade de dar peno:

— Nunca mais voltou? Não pergunta por mim?

— Nem uma carta. Nunca escreveu!

O rapaz levantava-se desorientado, enquiado. Caminhava pela sala com as mãos enfiadas nas costas. Não conhecia seus pais era seu drama íntimo. Um terrível drama que corria sua alma, tirando toda alegria de seu viver.

— E mamãe, por onde anda?

— Sua mãe, após a morte de meu filho, casou-se novamente com um estrangeiro. Está nos Estados Unidos!

Ajoelhou-se aos pés da velha, segurando-lhe as mãos. Era de uma ansiedade de dar peno:

— Nunca mais voltou? Não pergunta por mim?

— Nem uma carta. Nunca escreveu!

O rapaz levantava-se desorientado, enquiado. Caminhava pela sala com as mãos enfiadas nas costas. Não conhecia seus pais era seu drama íntimo. Um terrível drama que corria sua alma, tirando toda alegria de seu viver.

— E mamãe, por onde anda?

— Sua mãe, após a morte de meu filho, casou-se novamente com um estrangeiro. Está nos Estados Unidos!

Ajoelhou-se aos pés da velha, segurando-lhe as mãos. Era de uma ansiedade de dar peno:

— Nunca mais voltou? Não pergunta por mim?

— Nem uma carta. Nunca escreveu!

O rapaz levantava-se desorientado, enquiado. Caminhava pela sala com as mãos enfiadas nas costas. Não conhecia seus pais era seu drama íntimo. Um terrível drama que corria sua alma, tirando toda alegria de seu viver.

— E mamãe, por onde anda?

— Sua mãe, após a morte de meu filho, casou-se novamente com um estrangeiro. Está nos Estados Unidos!

Ajoelhou-se aos pés da velha, segurando-lhe as mãos. Era de uma ansiedade de dar peno:

— Nunca mais voltou? Não pergunta por mim?

— Nem uma carta. Nunca escreveu!

O rapaz levantava-se desorientado, enquiado. Caminhava pela sala com as mãos enfiadas nas costas. Não conhecia seus pais era seu drama íntimo. Um terrível drama que corria sua alma, tirando toda alegria de seu viver.

— E mamãe, por onde anda?

— Sua mãe, após a morte de meu filho, casou-se novamente com um estrangeiro. Está nos Estados Unidos!

Ajoelhou-se aos pés da velha, segurando-lhe as mãos. Era de uma ansiedade de dar peno:

— Nunca mais voltou? Não pergunta por mim?

— Nem uma carta. Nunca escreveu!

O rapaz levantava-se desorientado, enquiado. Caminhava pela sala com as mãos enfiadas nas costas. Não conhecia seus pais era seu drama íntimo. Um terrível drama que corria sua alma, tirando toda alegria de seu viver.

— E mamãe, por onde anda?

— Sua mãe, após a morte de meu filho, casou-se novamente com um estrangeiro. Está nos Estados Unidos!

Ajoelhou-se aos pés da velha, segurando-lhe as mãos. Era de uma ansiedade de dar peno:

— Nunca mais voltou? Não pergunta por mim?

— Nem uma carta. Nunca escreveu!

O rapaz levantava-se desorientado, enquiado. Caminhava pela sala com as mãos enfiadas nas costas. Não conhecia seus pais era seu drama íntimo. Um terrível drama que corria sua alma, tirando toda alegria de seu viver.

— E mamãe, por onde anda?

— Sua mãe, após a morte de meu filho, casou-se novamente com um estrangeiro. Está nos Estados Unidos!

Ajoelhou-se aos pés da velha, segurando-lhe as mãos. Era de uma ansiedade de dar peno:

— Nunca mais voltou? Não pergunta por mim?

— Nem uma carta. Nunca escreveu!

O rapaz levantava-se desorientado, enquiado. Caminhava pela sala com as mãos enfiadas nas costas. Não conhecia seus pais era seu drama íntimo. Um terrível drama que corria sua alma, tirando toda alegria de seu viver.

— E mamãe, por onde anda?

— Sua mãe, após a morte de meu filho, casou-se novamente com um estrangeiro. Está nos Estados Unidos!

Ajoelhou-se aos pés da velha, segurando-lhe as mãos. Era de uma ansiedade de dar peno:

— Nunca mais voltou? Não pergunta por mim?

— Nem uma carta. Nunca escreveu!

O rapaz levantava-se desorientado, enquiado. Caminhava pela sala com as mãos enfiadas nas costas. Não conhecia seus pais era seu drama íntimo. Um terrível drama que corria sua alma, tirando toda alegria de seu viver.

— E mamãe, por onde anda?

— Sua mãe, após a morte de meu filho, casou-se novamente com um estrangeiro. Está nos Estados Unidos!

Ajoelhou-se aos pés da velha, segurando-lhe as mãos. Era de uma ansiedade de dar peno:

— Nunca mais voltou? Não pergunta por mim?

— Nem uma carta. Nunca escreveu!

O rapaz levantava-se desorientado, enquiado. Caminhava pela sala com as mãos enfiadas nas costas. Não conhecia seus pais era seu drama íntimo. Um terrível drama que corria sua alma, tirando toda alegria de seu viver.

— E mamãe, por onde anda?

— Sua mãe, após a morte de meu filho, casou-se novamente com um estrangeiro. Está nos Estados Unidos!

Ajoelhou-se aos pés da velha, segurando-lhe as mãos. Era de uma ansiedade de dar peno:

— Nunca mais voltou? Não pergunta por mim?

— Nem uma carta. Nunca escreveu!

O rapaz levantava-se desorientado, enquiado. Caminhava pela sala com as mãos enfiadas nas costas. Não conhecia seus pais era seu drama íntimo. Um terrível drama que corria sua alma, tirando toda alegria de seu viver.

— E mamãe, por onde anda?

— Sua mãe, após a morte de meu filho, casou-se novamente com um estrangeiro. Está nos Estados Unidos!

Ajoelhou-se aos pés da velha, segurando-lhe as mãos. Era de uma ansiedade de dar peno:

— Nunca mais voltou? Não pergunta por mim?

— Nem uma carta. Nunca escreveu!

O rapaz levantava-se desorientado, enquiado. Caminhava pela sala com as mãos enfiadas nas costas. Não conhecia seus pais era seu drama íntimo. Um terrível drama que corria sua alma, tirando toda alegria de seu viver.

— E mamãe, por onde anda?

— Sua mãe, após a morte de meu filho, casou-se novamente com um estrangeiro. Está nos Estados Unidos!

Ajoelhou-se aos pés da velha, segurando-lhe as mãos. Era de uma ansiedade de dar peno:

— Nunca mais voltou? Não pergunta por mim?

— Nem uma carta. Nunca escreveu!

O rapaz levantava-se desorientado, enquiado. Caminhava pela sala com as mãos enfiadas nas costas. Não conhecia seus pais era seu drama íntimo. Um terrível drama que corria sua alma, tirando toda alegria de seu viver.

— E mamãe, por onde anda?

— Sua mãe, após a morte de meu filho, casou-se novamente com um estrangeiro. Está nos Estados Unidos!

Ajoelhou-se aos pés da velha, segurando-lhe as mãos. Era de uma ansiedade de dar peno:

— Nunca mais voltou? Não pergunta por mim?

— Nem uma carta. Nunca escreveu!

O rapaz levantava-se desorientado, enquiado. Caminhava pela sala com as mãos enfiadas nas costas. Não conhecia seus pais era seu drama íntimo. Um terrível drama que corria sua alma, tirando toda alegria de seu viver.

— E mamãe, por onde anda?

— Sua mãe, após a morte de meu filho, casou-se novamente com um estrangeiro. Está nos Estados Unidos!

Ajoelhou-se aos pés da velha, segurando-lhe as mãos. Era de uma ansiedade de dar peno:

— Nunca mais voltou? Não pergunta por mim?

— Nem uma carta. Nunca escreveu!

O rapaz levantava-se desorientado, enquiado. Caminhava pela sala com as mãos enfiadas nas costas. Não conhecia seus pais era seu drama íntimo. Um terrível drama que corria sua alma, tirando toda alegria de seu viver.

— E mamãe, por onde anda?

— Sua mãe, após a morte de meu filho, casou-se novamente com um estrangeiro. Está nos Estados Unidos!

Ajoelhou-se aos pés da velha, segurando-lhe as mãos. Era de uma ansiedade de dar peno:

— Nunca mais voltou? Não pergunta por mim?

— Nem uma carta. Nunca escreveu!

O rapaz levantava-se desorientado, enquiado. Caminhava pela sala com as mãos enfiadas nas costas. Não conhecia seus pais era seu drama íntimo. Um terrível drama que corria sua alma, tirando toda alegria de seu viver.

— E mamãe, por onde anda?

— Sua mãe, após a morte de meu filho, casou-se novamente com um estrangeiro. Está nos Estados Unidos!

Ajoelhou-se aos pés da velha, segurando-lhe as mãos. Era de uma ansiedade de dar peno:

— Nunca mais voltou? Não pergunta por mim?

— Nem uma carta. Nunca escreveu!

O rapaz levantava-se desorientado, enquiado. Caminhava pela sala com as mãos enfiadas nas costas. Não conhecia seus pais era seu drama íntimo. Um terrível drama que corria sua alma, tirando toda alegria de seu viver.

— E mamãe, por onde anda?

— Sua mãe, após a morte de meu filho, casou-se novamente com um estrangeiro. Está nos Estados Unidos!

Ajoelhou-se aos pés da velha, segurando-lhe as mãos. Era de uma ansiedade de dar peno:

— Nunca mais voltou? Não pergunta por mim?

— Nem uma carta. Nunca escreveu!

O rapaz levantava-se desorientado, enquiado. Caminhava pela sala com as mãos enfiadas nas costas. Não conhecia seus pais era seu drama íntimo. Um terrível drama que corria sua alma, tirando toda alegria de seu viver.

— E mamãe, por onde anda?

— Sua mãe, após a morte de meu filho, casou-se novamente com um estrangeiro. Está nos Estados Unidos!

Ajoelhou-se aos pés da velha, segurando-lhe as mãos. Era de uma ansiedade de dar peno:

— Nunca mais voltou? Não pergunta por mim?

— Nem uma carta. Nunca escreveu!

O rapaz levantava-se desorientado, enquiado. Caminhava pela sala com as mãos enfiadas nas costas. Não conhecia seus pais era seu drama íntimo. Um terrível drama que corria sua alma, tirando toda alegria de seu viver.

— E mamãe, por onde anda?

— Sua mãe, após a morte de meu filho, casou-se novamente com um estrangeiro. Está nos Estados Unidos!

Ajoelhou-se aos pés da velha, segurando-lhe as mãos. Era de uma ansiedade de dar peno:

— Nunca mais voltou? Não pergunta por mim?

— Nem uma carta. Nunca escreveu!

O rapaz levantava-se desorientado, enquiado. Caminhava pela sala com as mãos enfiadas nas costas. Não conhecia seus pais era seu drama íntimo. Um terrível drama que corria sua alma, tirando toda alegria de seu viver.

— E mamãe, por onde anda?

— Sua mãe, após a morte de meu filho, casou-se novamente com um estrangeiro. Está nos Estados Unidos!

Ajoelhou-se aos pés da velha, segurando-lhe as mãos. Era de uma ansiedade de dar peno:

— Nunca mais voltou? Não pergunta por mim?

— Nem uma carta. Nunca escreveu!

O rapaz levantava-se desorientado, enquiado. Caminhava pela sala com as mãos enfiadas nas costas. Não conhecia seus pais era seu drama íntimo. Um terrível drama que corria sua alma, tirando toda alegria de seu viver.

— E mamãe, por onde anda?

— Sua mãe, após a morte de meu filho, casou-se novamente com um estrangeiro. Está nos Estados Unidos!

Ajoelhou-se aos pés da velha, segurando-lhe as mãos. Era de uma ansiedade de dar peno:

— Nunca mais voltou? Não pergunta por mim?

— Nem uma carta. Nunca escreveu!

O rapaz levantava-se desorientado, enquiado. Caminhava pela sala com as mãos enfiadas nas costas. Não conhecia seus pais era seu drama íntimo. Um terrível drama que corria sua alma, tirando toda alegria de seu viver.

— E mamãe, por onde anda?

— Sua mãe, após a morte de meu filho, casou-se novamente com um estrangeiro. Está nos Estados Unidos!

Ajoelhou-se aos pés da velha, segurando-lhe as mãos. Era de uma ansiedade de dar peno:

— Nunca mais voltou? Não pergunta por mim?

— Nem uma carta. Nunca escreveu!

O rapaz levantava-se desorientado, enquiado. Caminhava pela sala com as mãos enfiadas nas costas. Não conhecia seus pais era seu drama íntimo. Um terrível drama que corria sua alma, tirando toda alegria de seu viver.

— E mamãe, por onde anda?

— Sua mãe, após a morte de meu filho, casou-se novamente com um estrangeiro. Está nos Estados Unidos!

Ajoelhou-se aos pés da velha, segurando-lhe as mãos. Era de uma ansiedade de dar peno:

— Nunca mais voltou? Não pergunta por mim?

— Nem uma carta. Nunca escreveu!

O rapaz levantava-se desorientado, enquiado. Caminhava pela sala com as mãos enfiadas nas costas. Não conhecia seus pais era seu drama íntimo. Um terrível drama que corria sua alma, tirando toda alegria de seu viver.

— E mamãe, por onde anda?

— Sua mãe, após a morte de meu filho, casou-se novamente com um estrangeiro. Está nos Estados Unidos!

Ajoelhou-se aos pés da velha, segurando-lhe as mãos. Era de uma ansiedade de dar peno:

— Nunca mais voltou? Não pergunta por mim?

— Nem uma carta. Nunca escreveu!

O rapaz levantava-se desorientado, enquiado. Caminhava pela sala com as mãos enfiadas nas costas. Não conhecia seus pais era seu drama íntimo. Um terrível drama que corria sua alma, tirando toda alegria de seu viver.

— E mamãe, por onde anda?

— Sua mãe, após a morte de meu filho, casou-se novamente com

OSVALDO NUNES REVOLTADO:

“Onda do Berimbau” foi desclassificado

(Reportagem de EDMUNDO ANDRADE)

DEVIDO à desonestidade de vários regentes de orquestra, a música “Onda do Berimbau”, uma das melodias mais executadas nos clubes recreativos, antes e durante o Carnaval, foi desclassificada no concurso da Secretaria de Turismo, cujo julgamento esteve, este ano, a cargo da Ordem dos Músicos.

O autor, Osvaldo Nunes, figura já conhecida do grande público, através de outras músicas de sucesso, tais como “Oba!”, “Sacy Perere”, “Virou Bagunça” etc., na entrevista concedida ontem, ao nosso companheiro Edmundo Andrade, disse que os dirigentes de orquestra não incluíram o samba “Onda do Berimbau” nas suas listas de execuções, razão porque, sua música não teve, sequer, colocação no certame das músicas gravadas para o Carnaval do IV Centenário.

LADROEIRA
Contrariado com as injustiças de que vem sendo vítima todos os anos, Osvaldo Nunes dirigiu patético apelo aos diretores de todos os clubes recreativos, no sentido de informarem, à Ordem dos Músicos, que se arvora de defensora do direito do autor, se sua música foi ou não executada nos bailes por eles realizados. E perguntou:

— Há quem possa, amigo, negar o sucesso de “Onda do Berimbau”?
Inquirido sobre os motivos que levaram os dirigentes de conjuntos orquestrais a omitir sua música, o popular sambista esclareceu que, o “móvel” do crime é o vil metal.

— Eles executaram a minha música — ajuntou — mas colocaram nas suas listas aquelas cujos autores lhes deram dinheiro — e acrescentou — é uma ladroeira, amigo, uma vergonha, que todos os anos se repitam para enlamear a classe e prejudicar aqueles que, com

o “Bafo da Onça”, na sua longa palestra entabulada com o repórter, falou das mazelas existentes nos meios musicais, fazendo esclarecedoras revelações. Entre outras, disse:

— O direito autoral é tão despoluído nessa terra, que os editores de música nos roubam escandalosamente, sem que se tome qualquer medida repressiva contra eles. Por exemplo — acrescentou — se “Onda do Berimbau” estiver “estourando” a praça nos Estados Unidos, o editor de minha música entra em negociações com o editor de um “Rock” que esteja em evidência aqui. Os direitos atinentes ao “Onda do Berimbau” passam a ser trocados pelos direitos do “rock”. Resultado: os dois editores se enchem de “grana” e os autores, que geralmente não sabem que estão fazendo sucesso no estrangeiro, nada recebem. Quando algum cronista bem informado divulga o sucesso de um e outro nos seus países, é que os editores, pressionados pela “grita” do autor, dá-lhe, então, uma mísera parte daquilo que lhe pertence.

Osvaldo Nunes disse que só há um jeito de se acabar com a desonestidade nos meios musicais: a criação de órgão federal, fundindo todas as sociedades arrecadadoras, como quiz fazer o Governo João Quadros. E finalizou suas declarações dizendo que, enquanto a coisa funcionar na base da “panelinha”, o autor brasileiro viverá sempre na miséria, pedindo cigarros e dinheiro para a condução aos seus amigos e admiradores.

Estradas: artérias do progresso

Construção de estradas e problemas de transporte são duas das principais dores-de-cabeça da administração pública em vários países. E uma tal preocupação é bastante natural, pois estes são dois pontos da maior importância econômica para um país.

Estradas máis ou em constante reparo causam acidentes, atrasam as comunicações, subvertem a distribuição de gêneros alimentícios nos mercados e são altamente custosas pela imperiosa necessidade de serem mantidas “abertas”.
Agora a preocupação de manter estradas em perfeitas condições, as autoridades rodoviárias britânicas construíram outras que se destinam a desenvolver novas áreas ou reduzir os problemas de tráfego em locais de estrangulamento onde normalmente ocorrem sérios acidentes.

Guia de onda capaz de transmitir 2.000 programas simultâneos de TV

LONDRES — Acaba de ser experimentado com êxito um novo sistema de transmissão de sinais de televisão e rádio capaz de suportar dois mil programas de televisão ou um milhão de conversações telefônicas simultaneamente. A experiência foi levada a cabo pelo professor H. M. Barlow, chefe do departamento de engenharia elétrica do Colégio Universitário de Londres. (BNS)

Durante a filmagem ela terá oportunidade de conhecer vários lugares interessantes, mas de qualquer maneira faz questão de incluir em seu programa uma visita à Bahia.

De nossa música conhece muita coisa. Vinícius, João Gilberto são seus velhos conhecidos. Era muito amigo de Baden, quando ele esteve em Paris e possui em sua discoteca quase todos os discos de Elisete Cardoso (“La divine”), como acrescentou logo em seguida.

Gostaria muito de conhecer pessoalmente Dorival Caymmi e torná-lo conhecido na França, pois segundo ela, é um cantor que será muito bem compreendido pelos franceses.

Ela que faz um gênero muito feminino e sofisticado, veste-se exclusivamente com Real, que é também o responsável por quase todos os figurinos de seus filmes. Seu



Mylène: uma francesinha no Rio

Por A. M. F.

Quando se conversa com Milène, sente-se nela a alegria de viver: adora a natureza (sobretudo o mar, aliás, velejar é seu grande “hobby”) e muito em breve estará velejando com seu barco, pelas ilhas da velha Grécia, a música (adora “jazz”), a leitura (seria e os bons pratos da cozinha francesa. Agora voltou ao Rio, onde já esteve há algum tempo, com o marido, o fotógrafo Henri Costes, com o qual está casada desde 1958. Chegou logo após o carnaval para viver o papel da heroína (Anna Maria) num filme policial, que faz lembrar o agente secreto 007, com suas perigosas aventuras, os momentos de “suspense” etc... “OOS 117 no Brasil” tem como cenário a floresta amazônica e as selvas amazônicas e já teve os “interlúdos” filmados em Paris. Aliás, foi essa a razão pela qual ela não pode vir assistir ao carnaval, uma vez que ainda poucas horas antes de embarcar, ela estava filmando as últimas cenas sob as luzes de um estúdio, enquanto lá fora a neve caía.

Ela tem pelo Brasil um carinho todo especial, sobretudo pelo povo com o qual se identifica muito bem. Toda a equipe de artistas e diretores que chegou com Milène recebeu dela as mais entusiasmadas informações sobre a nossa terra.

Durante a filmagem ela terá oportunidade de conhecer vários lugares interessantes, mas de qualquer maneira faz questão de incluir em seu programa uma visita à Bahia.

De nossa música conhece muita coisa. Vinícius, João Gilberto são seus velhos conhecidos. Era muito amigo de Baden, quando ele esteve em Paris e possui em sua discoteca quase todos os discos de Elisete Cardoso (“La divine”), como acrescentou logo em seguida.

Gostaria muito de conhecer pessoalmente Dorival Caymmi e torná-lo conhecido na França, pois segundo ela, é um cantor que será muito bem compreendido pelos franceses.

Ela que faz um gênero muito feminino e sofisticado, veste-se exclusivamente com Real, que é também o responsável por quase todos os figurinos de seus filmes. Seu

estilo preferido é o bem jovem e despretencioso. Concorda que a França é a ditadora mundial da moda, mas pretende dessa vez conhecer alguma coisa da nossa moda (bem típica) e quem sabe mesmo comprar algumas peças. Seu guarda-roupa é quase todo à base de vermelho, cor que mais gosta. De manhã à noite, perfuma-se com “diorissimo”. Sobre sua experiência de trabalho com os americanos, ela parece não ter gostado muito, pois apenas nos disse que eles não têm o mesmo sentido de profissionalismo dos europeus, nem a mesma camaradagem entre os colegas. Apesar de transparecer uma certa frialdade e um ar inconsequente, Milène tem suas idéias próprias que defende com muito bom-senso. Na amizade, diz ela, “tudo se deve dizer sem indulgência”, enquanto no amor (e foi esboçando um divertido sorriso, que ela nos contou como se fosse uma arma secreta, somente sua): “Muitas vezes, para o bem dos dois, deve-se ocultar, certas coisas...”. Certa vez quando um jornalista lhe perguntou se era verdade que ela detestava Sartre e a filosofia da angústia, ela respondeu: “A vida para ser realmente bela, é preciso ser feita também de tristeza e sofrimento e a angústia é um dos maiores exemplos. Ajuda-nos a vencer!”

Durante quase dois meses, Milène estará entre nós, dividindo seu tempo entre os mergulhos na piscina do Copacabana e os longos e cansativos “takes” de filmagem. Pretende em suas viagens, durante as quais se desenvolverá sua “aventura” brasileira, conhecer de perto nossa gente e nossas coisas, para poder entender ainda mais esse Brasil que ela tanto gosta.

Depois desse filme e de umas férias, bem merecidas em águas gregas, ela iniciará a filmagem do segundo episódio de “Fantomas”, com Jean Marais, filme que vem confirmar o talento e a versatilidade de interpretar que ficou famosa com “As fúrias de Salem”.

Por enquanto ela é uma jovem bonita e quase ingênua, que se vê envolvida numa complicada história de espionagem, na qual crocodilos e serpentes (como não

AUTOMOBILISMO

Indústria nacional faturou em 64 mais de 904 bilhões de cruzeiros

Levantamento realizado pela Associação Nacional dos Fabricantes de Veículos Automotores demonstra que em 1964 a indústria de veículos do Brasil faturou mais de 904 bilhões e meio de cruzeiros.

Tais cifras ultrapassaram as metas orçamentárias, previstas para o mesmo ano, de todos os Estados brasileiros, individualmente. Reunindo o Amazonas e o Pará (Norte); Maranhão, Piauí, Rio Grande do Norte, Ceará, Paraíba, Pernambuco e Alagoas (Nordeste); Sergipe, Bahia, Espírito Santo, Minas Gerais, Rio de Janeiro e Guanabara (Leste); Mato Grosso, Goiás e Brasília (Centro-Oeste), chega-se à conclusão de que tais regiões têm arrecadação prevista inferior ao faturamento da indústria automobilística.

Ainda de acordo com os informes da Associação Nacional dos Fabricantes de Veículos Automotores, o faturamento do parque nacional de veículos, em 1964, em números exatos, foi de Cr\$ 904.836.133.949. No mesmo período, a receita prevista de todos os Estados brasileiros atingiu Cr\$ 1.464.235.840.

PRODUÇÃO CRESCENTE

Por outro lado, o mercado interno continua com excelentes índices de aceitação para o produto nacional. Em fevereiro, o parque industrial especializado, produziu 16.815 unidades. A produção foi liderada pelos automóveis, com 8.504 unidades, seguidos-se os utilitários, com 4.667 unidades pro-

duzidas; caminhões com 2.748; tratores com 781 unidades e ônibus, com 113.

COMUNICAÇÃO NAS ESTRADAS JÁ TEM SEU CÓDIGO APROVADO

Reunido recentemente, o Centro de Intercâmbio Preventivo de Acidentes do Tráfego aprovou, após debates aborçados, um código de comunicação em rodovias, padronizando os sinais usados entre motoristas nas estradas brasileiras.

Também foram aprovados os equipamentos, com os seguintes itens:

1. Espelho redondo para caminhões, cavalos-mecânicos e ônibus. Deve-se ter na esquerda e na direita, sendo que na esquerda é obrigatório por lei;
2. Buzina elétrica-obrigatória por lei; de ar comprimido auxiliar;
3. Válvulas de Segurança: veículos que não as possuem de fábrica, devem adaptá-las;
4. Dispositivo de água, idem;
5. Luz no painel, recomendada;
6. Quebra-Sol; indispensável;
7. Gabaritos de sinalização: a Comissão achou que deviam ser adaptados gabaritos laterais e também horizontais que serviriam para identificação das proporções dos carros grandes;
8. Luz na chapa; por lei, a placa-pisca na direita e na esquerda, na frente e na traseira;
9. Placa amarela e preta, para carga excedente, é de Lei. Bandeirinhas pouco sinalizam;
10. Tomada de ar com mangueiras seria interessante, se obrigatória. Diversos veículos já possuem de fábrica;
11. Macacos para caminhões e carretas: a quantidade ideal seria dois, um hidráulico e um chiclo;
12. Para rebocagem, a comissão aprovou barra de rebocagem;
13. Lâmpadas de reserva: ter de reserva as correspondentes às usadas no carro, fusíveis etc.;

14. Válvulas de compressor, correa de ventilador, mangueira de radiador, mangueira de ar, óleo de freio, etc.

15. Balançadantes, bonecos, flâmulas, e o a m considerados prejudiciais;

16. Sobre o rádio, a comissão opinou que, além de não ajudar o motorista, pode distraí-lo.

Na edição de domingo próximo abordaremos o código de comunicações.

Alfabeto dos surdos-mudos



O alfabeto manual que estamos apresentando acima forma a base da educação dos surdos-mudos pelo “método mimico”. Ele foi desenvolvido na França por um abade no século XVIII. Atualmente a tendência predominante é a da educação dos surdos-mudos pelo método oral. Todavia, o alfabeto manual continua sendo usado em muitas escolas que combinam, em seu sistema educativo, os dois métodos.

MÚSICA POPULAR: O PREÇO DE UM ÊXITO

(Por MARUJA ECHEGOYEN, do BNS)

LONDRES — Como indústria, a música popular é tão importante que uma publicação especializada da seriedade e gabarito do “Financial Times” dedicou-lhe recentemente quatro grandes artigos em menos de um mês, em princípios deste ano, começando um deles neste tom:

“É de supor-se que o primeiro-ministro e o Gabinete tenham já bastantes problemas, mas se observarmos os gráficos sobre música popular por certo notaremos outra nuvem sombria no horizonte”.

Esta “nuvem sombria” depende do gosto flutuante de milhões e milhões de adolescentes ingleses que, caso viessem hoje a preferir seus astros e se voltassem novamente em direção aos cantores norte-americanos, ou de outras nacionalidades, provocariam uma grande comoção no mercado de valores estrangeiros e o que é pior, afetariam gravemente o balanço de pagamentos da Grã-Bretanha.

Assombrados? Impossível. Não, se conhecemos as cifras em jogo e a intensidade das batalhas entre companhias rivais em um lado e outro do Atlântico, em um mercado que parece assentar suas bases sobre areias movediças. A leitura das manobras estratégicas e táticas das companhias gravadoras é de grande interesse para quem se preocupa com a distribuição de produtos em cada lado do oceano, as engenhosas artimanhas e contratos de seguros com que se resguardam da queda de prestígio de “astros” e o vasto processo de descoberta, preparação e lançamento de um novo cantor, darian material para uma película de cinema muito mais fascinante que as mais sensacionais histórias de espionagem ou guerra.

É uma indústria que deixa ainda lugar para o principiante e o aficionado, o confiado no olfato e animado a correr riscos... mas a aventura e a luta terminam facilmente em catástrofe. Conhecemos-se pelo menos dois casos de empresários que venderam todos os seus bens pessoais e familiares para lançar a dois grupos de cantores... que jamais chegaram a obter qualquer êxito.

Custa pelo menos 500 libras a simples aquisição de um cantor tem ou não possibilidade de se tornar “astro” e ganhar de milhões. Não se trata de somas fabulosas antes que seus “astros” gravassem o primeiro disco.

Quando um destes cantores ou grupos passam, geralmente de súbito, de 10 a 1.000, 2.000 ou 3.000 libras esterlinas semanais, o manager recupera seu capital. Em caso contrário, e isto ocorre em 90 por cento dos casos, o grupo assim o outro continua. Alguns destes managers invertem até cinco mil libras esterlinas em cantores inteiramente desconhecidos ao público, custearam sua formação profissional, seus trajés e carros, enfim a atmosfera de publicidade que formará a “imagem” do futuro astro junto ao seu público.

O manager é uma figura relativamente nova e muito respeitável no ambiente da música popular. Vele substituir por completo o antigo agente e empresário, que se limitava a

oferecer trabalho e a cobrar uma modesta percentagem. Mais que um agente o manager é geralmente o criador de um “astro”, o general na difícil estratégia que leva à fama, o seu mestre, mentor, administrador e guia espiritual.

Um aspecto algo patético desta indústria-arte é a fidelidade dos partidários de um cantor: formam clubes e associações organizam reuniões e manifestações para comprar e “forçar” a compra dos discos de seus favoritos; é necessário impedir de todas as formas que percam seu posto entre os “Dez Primeiros” da semana ou então trabalhar para colocá-lo no primeiro posto, sinal do estratêlo e do lucro polido. Assim, são vendidos 800 mil discos ou mesmo um milhão, com relativa facilidade, e exportados milhões de outros, inclusive para a

União Soviética e para outros países socialistas como a Polónia e Tcheco-Eslavaquia. Em dois anos, apareceram na Grã-Bretanha cerca de 35 revistas sobre música popular, algumas das quais vendem até 250 mil exemplares. Sua leitura é indispensável para qualquer sociólogo interessado nos problemas da juventude mas não se vá inferir que todos os adolescentes vivam neste mundo irreel, sem valores permanentes, preocupados somente em evitar transformarem-se em adultos monótonos e aborrecidos...

Mas agora estes adolescentes, que parecem haver lançado borda a fora todas as tradições estão encontrando inesperados defensores em setores intelectuais que reconhecem em sua atitude algo estudado, um novo mundo moral que renasce dos sons melódicos e efêmeros das guitarras elétricas.

MEDICINA PARA O POVO

Dr. ANTÔNIO MONTERA

DR. MONTERA ESCLARECE

Quanto aos males dos pés e sobre a reportagem onde surgiu seu nome. Não afirma que o câncer seja produzido por males dos pés. Não se sabe até hoje definitivamente o que determina o tal mal. Supõe-se, e com esta suposição estão inúmeros cientistas, de que seja um vírus a causa. As medidas higiênicas nos pés não livram o homem de todas as doenças, mas podem livrá-lo de várias. Não quer dizer que devam ser a causa de uma vida longa, como poderia parecer pelo texto, mas podem contribuir para tal fim, dentro da harmonia orgânica e funcional. Não há dúvida de que a semiologia das mãos e dos pés pode levar a suposições diagnósticas. E o caso dos dedos em variz de tambor, que revelam lesão cardíaca em muitos casos. E o caso da epiforose, mãos e pés que suam muito, que podem levar a supor distúrbio glandular tireoideano, ou de outra natureza. Distonias vaso-simpáticas podem estar em causa. Não quer que isso dizer que forneçam diagnóstico seguro so com tais dados, mas podem encaminhar para tais verdades. Não ditamos o uso das sandálias. Contudo não há dúvida de que as sandálias são saudáveis para quem pode usá-las. Pelas plantas dos pés podem penetrar vermes diversos, constituindo verdadeiro problema médico social e político. São os roedores, as ascariídeos, os oxiúros, os histosomídeos, de cujas geras os hemíntos e platelmintos. Perturbações neurológicas e até esclerose (em fúria) podem advir com a falta de higiene e conforto nos pés. As máis formidáveis ortopedias, como pé plano, podem merecer atenção médica e, portanto, médica para fins terapêuticos. Não agravar a situação da civilização com novos focos de irritação, epiforose, excitação nervosa, descuido do bem-estar e meios profiláticos nos pés, no que se lhes consigna a patologia, na patologia das moléstias nervosas.



Osvaldo Nunes, o feliz autor de “Onda do Berimbau”, falando das mazelas do direito autoral ao nosso companheiro Edmundo Andrade

um verdadeiro “show” de móveis MODERNOS E FUNCIONAIS

COMPRA DIRETAMENTE SEM INTERMEDIÁRIOS

Visite nossa exposição, onde V. encontrará um variado sortimento de salas e dormitórios por preços de fábrica e ainda facilitados em prestações mensais.

Fabricamos armários duplex

MÓVEIS GOND'S

Praça 11 de Junho, 147 - Tel.: 43-0182

Páscoa
também é dia de dar presentes

Um pouco da história da Real Sociedade de Aeronáutica

Por TOM MASSON

A notícia saiu num canto de página. Poucos talvez a viram. Dizia que a Medalha de Ouro de 1964 da Real Sociedade Aeronáutica fora conferida a um certo sr. Bishop por “notável contribuição ao desenho de aviões”. O sr. R. E. Bishop, que vem desempenhando nos últimos 20 anos o cargo de projetista-chefe da De Havilland, foi o principal responsável pela construção dos famosos Comets.

Condecorado pela Sociedade, o sr. Bishop ingressa na companhia ilustre em que luzem os nomes dos irmãos Wright, C. A. V. Roe, Frank Whittle, Handley Page e tantos outros. Embora a aviação seja campo relativamente novo, a Real Sociedade Aeronáutica foi fundada há quase um século, em 1866. E na verdade, a mais antiga sociedade de aviação do mundo. Somente na Grã-Bretanha conta com cerca de 13.000 sócios, escolhidos mediante rigorosos exames de admissão nos quais são analisadas suas qualificações científicas ou técnicas. Filiais da Sociedade encontram-se em funcionamento na Austrália, Nova Zelândia e África do Sul.

No seu primeiro ano de funcionamento, a Sociedade nomeou uma comissão para estudar “as leis da resistência de superfícies inclinadas que se deslocam em fluidos elásticos e não-elásticos, ar e água, e as forças resultantes, obtidas em ângulos retos à direção do movimento” — um projeto audacioso, considerando-se que as máquinas mais pesadas do que o ar somente voaram no princípio do século.

Temos outra indicação da capacidade de previsão desses antigos técnicos em uma memória apresentada à Sociedade há quase 60 anos, intitulada “Propulsão a Jato para Fins Aeronáuticos”, nada menos que sessenta anos antes do aparecimento da primeira turbina. Mas, antes mesmo disso, a Sociedade realizou as primeiras experiências no mundo com os túneis de vento. O vôo à velocidade do som foi outro problema estudado.

Durante seus primeiros quarenta anos a Sociedade contou com apenas 100 sócios, mas todos tão entusiasmados que muitos deles fizeram tentativas de voar.

Griffith Brewer e Ban-Powell, os primeiros ingleses a voar — tiveram Wilbur Wright como piloto. O primeiro inglês a pilotar um avião foi Lord Brabazon de Tara.

A Real Sociedade Aeronáutica, quase centenária, não dorme sobre os louros. Com o mesmo entusiasmo de sempre, prossegue nas suas pesquisas e experiências.

O espírito de pioneirismo está muito vivo na Real Sociedade de Aeronáutica.

EL HOMBRE E LA BARCA

UM TRIPULANTE

Um mar imenso, uma barca enorme navegando, ao longe o comandante vai tentando conduzi-la, mas o péso é grande, a carga é demais, falham os motores, o leme impugna, há o alarme "salve-se quem puder", correria, pânico, todos sem saber o que fazer, pois o comandante, covardemente, foi o primeiro a abandonar a barca e os passageiros, fugindo. Os passageiros, a tripulação, seus amigos, que com ele viajavam, que se danassem.

Tra que dispunham de "salva-vidas" colocaram-se a salvo, os demais, bem, esses ficaram, para não submergir com a barca, de jogarem-se na água, no mar revoltoso e ficaram entregues à própria sorte, quem sabia nadar chegou às margens, os outros morreram ou ficaram desaparecidos, ninguém sabe. Os que tiveram forças e coragem para chegar às margens foram presos por autoridades julgarem-nos responsáveis pela perda ou quase perda da barca.

Quais os que conseguiram chegar às margens?

Porventura o comandante, o imediato ou pessoas que tinham influência junto ao comandante?

Não, esses fugiram como fogem os covardes, como fogem os cães com medo dos leprosos, desapareceram como por encanto ao primeiro apito que anunciava a chegada, os que viajavam, ficaram a "ver navio" pois o único responsável pela direção da barca fugiu, ninguém mais sabia o que fazer, ficaram na expectativa, um novo comandante viria, um mestre que com auxílio de experimentados auxiliares voltaria à tona a barca, e todos os passageiros poderiam então ficar descansados, pois a viagem prosseguiria, tudo voltaria ao normal. O vendaval passaria e retornaria a calmaria, tudo pensavam todos que digam de passagem, já haviam vendido vários balancões na barca e não mais tinham muita confiança no então comandante.

Vela novo comandante, assumiu o comando, trouxe vários auxiliares, não com o fio de nos mocos pois esses só pensavam em mulheres e bacanais, trouxe vários ajudantes, todos idosos, experientes, e aproveitou também algumas velhas ranças que ninguém sabe como escapou à tormenta.

Esqueceu talvez que a barca estava avariada, o leme empinado e muito pesado, e que os auxiliares imediatos apesar de experientes, não teriam forças suficientes para novamente conduzi-la, para colocá-la no rumo certo.

Farmos forças para isso mas alguns especialistas que continuavam da confiança do novo comandante, ao passar os dias,

vão fazendo das suas, isto é, vão prejudicando cada dia mais o entrocamento dos parafusos do motor, nós sabemos que um só parafuso desregulado põe o motor fora de movimentação, os trapaceiros, indevidamente fazem o que bem entendem, o comandante está firme em seu posto, alguns auxiliares não fiéis, alguns fazem arbitrariedades sem conhecimento do comandante, os passageiros, os tripulantes que se danam, se não podem viver que morram, não fará diferença. Os que chegaram às margens e foram presos, continuam, alguns foram libertados mas respondem processos, seus crimes foram estar oficialmente embarcados, confiando nos chefes, esses confiam em Deus, e fez dos juizes, o único que poderá salvá-los dos que os julgam culpados por erros que se tiveram foi pensando que estavam acertando, pois se queriam estar ao lado do comandante e nada mais, se tivessem abandonado a barca e deixado só o comandante, aí sim, seriam criminosos.

Enquanto isso a viagem continua, os passageiros ainda, mesmo que queiram não podem ajudar o comandante e seus auxiliares fiéis, estão fracos, com fome e dormem mais, os que viajam de terceira classe já não mais podem comer, a bôia não vai até eles mesmo assim confiam em Deus porque Ele é brasileiro, depois, nos chefes, esperando anônimos que a barca entre novamente, totalmente em sua rota.

Os passageiros, de joelhos elevam a Deus o pensamento, de mãos postas suplicam-lhe melhores dias, que passe a tona a barca e que a viagem continue em rumo certo.

Nenhum passageiro nem os que viajam de oitavo ou de primeira classe, não suportam mais tanto balança e movimento que o com o náutico, com pulso forte equilibra a grande barca e que exclamam as velhas ranças que só atrapalham.

Aí sim, os passageiros confiam em seu comandante, sem nenhum sentido.

Diz velho ditado popular que: "galinha velha é que dá bom caldo", vamos pois esperar que o flutue comandante de um bom caldo para os passageiros da baronca, e que os encarecidos da distribuição, distribua-o de fato.

CALIDOSCÓPIO

(PROF. PAPILLON)

NÃO EXISTE "NOVA FORÇA"

Em política, ultimamente, se fala muito em novas forças. Mas haverá na natureza uma nova força? A ideia foi apresentada recentemente como decorrência de experiências realizadas por físicos da Universidade de Princeton, no Laboratório Nacional de Brookhaven, em Long Island, Nova Iorque.

Pela experimentação, físicos trabalhando no Laboratório Rutherford de Alta Energia, em Chilton, ao que acaba de ser anunciado, chegaram à mesma conclusão de seus colegas que trabalharam em laboratórios de Genebra da Organização Europeia de Pesquisa Nuclear, isto é, que a nova espécie de força sugerida não existe.

TEATRO DO ABSURDO

N.F. Simpson é um cavalheiro inglês de se dedica ao ensino. O professor, entretanto, também é dado a escrever peças. Assim é que surgiu com "Que Wa? Pendulum" (Pêndulo de Mão Única) que foi com sucesso à cena em Londres em 1963.

A peça é excelente exemplo do "teatro do absurdo", sendo recebido por público e crítica da maneira mais satisfatória. Agora o sr. Simpson transformou a própria peça em roteiro cinematográfico, já sendo a película sido rodada praticamente, com o mesmo seqüência de peça, tendo como locação, praticamente, a própria casa onde se desenrola a trama no teatro, com apenas algumas excursões ao exterior da residência suburbana da família Groomkirk's.

ENERGIA NUCLEAR NA AMÉRICA LATINA

As possibilidades de utilização da energia nuclear para a produção de eletricidade e na América Latina despertaram o maior interesse entre os participantes da Conferência Interamericana sobre os Aspectos Técnicos de Energia Nuclear, que se realizou no Colégio de Agricultura e Artes Mecânicas da Universidade de Porto Rico.

O "MARINER" JÁ PASSOU DA METADE DE SEU CAMINHO A MARTE

— A astronave norte-americana "Mariner IV" ultrapassou a metade de seu caminho em direção a Marte sobre o espaço e sobre o seu próprio despenhido.

A Administração Nacional de Aeronáutica e Espaço (NASA) declarou que o "Mariner" em seu 103.º dia de voo, ontem, já tinha percorrido mais de 200 milhões de quilômetros.

A sonda espacial, lançada no dia 28 de novembro do ano passado, deverá passar pelas proximidades de Marte a 14 de julho após um voo de 7 meses e meio, durante o qual terá coberto a distância de 500 milhões de quilômetros.

ROUPA ALUMINIZADA COMBATE O FRIO E O CALOR

Um tecido aluminizado com o qual se poderá fazer uma roupa adaptável a todas as condições do tempo constituirá uma preciosidade para o viajante que passasse de país a país frio no calor, quente no frio e seco debaixo de uma chuva.

Pois esse material acaba de ser fabricado por uma organização de pesquisa britânica, responsável por notáveis descobertas na tecnologia têxtil.

ESFORÇO TOTAL EM BENEFÍCIO DA ARTE

— Com o título de "Política para as Artes — Primeiras Medidas" o governo britânico publicou um Livro Branco, no qual são feitas várias sugestões para o incremento da ajuda econômica às artes.

Além de elevar as subvenções econômicas, as sugestões se referem à criação de novas facilidades a fim de que o público possa apreciar mais e melhor o valor das obras artísticas. A subvenção do Conselho de Belas Artes — principal organismo administrativo das artes na Grã-Bretanha — será aumentada em cerca de 30 por cento de 2.150.000 libras em 1964-1965 a 2.815.000 em 1965-1966.

AGORA ou NUNCA!

5.000 DE ENTRADA E 30 MESES PARA PAGAR

TV Standard Elétrica - 7023 (59 cm)

O mais estreito televisor já fabricado. Imagem natural.

5.000, de entrada e 30 meses para pagar

TV Semp Alvorada II Luxo

Gabinete em imbuia, marfim ou caviuna com moldura de jacarandá.

5.000, de entrada e 30 meses para pagar

TV Philips (59 cm)

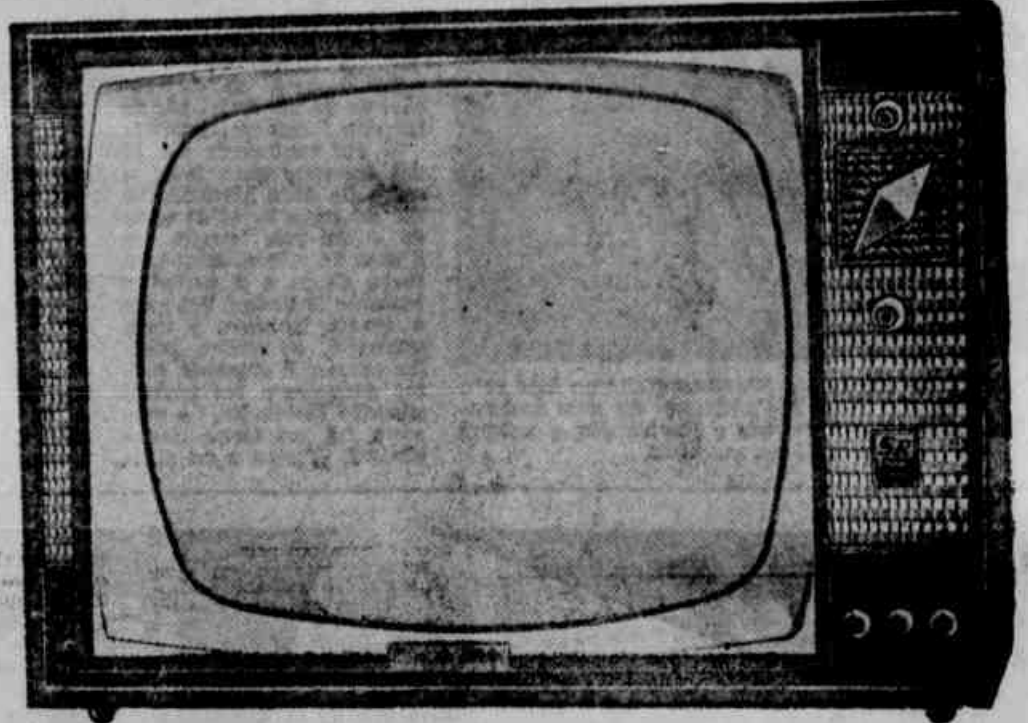
Milagre da técnica, perfeição da arte industrial. É PHILIPS.

5.000, de entrada e 30 meses para pagar

TV Colúmbia 23" (59 cm)

Tubo de imagem de 114" ultra curto seletor cascade, som HI-FI.

5.000, de entrada e 30 meses para pagar



GRÁTIS

V ainda ganha uma antena externa e a instalação absolutamente de graça no valor de 40.000,



TV General Electric Espaçorama 65

Sintonia automática e permanente, som frontal.

5.000, de entrada e 30 meses para pagar

TV Emerson 23" (59 cm)

Modelo de mesa, resistente gabinete em fórmica (marfim ou castola).

5.000, de entrada e 30 meses para pagar

TV Invictus 23" (59 cm)

Elegância de linha, perfeição técnica, pureza de som e imagem.

5.000, de entrada e 30 meses para pagar

TV Empire 23"

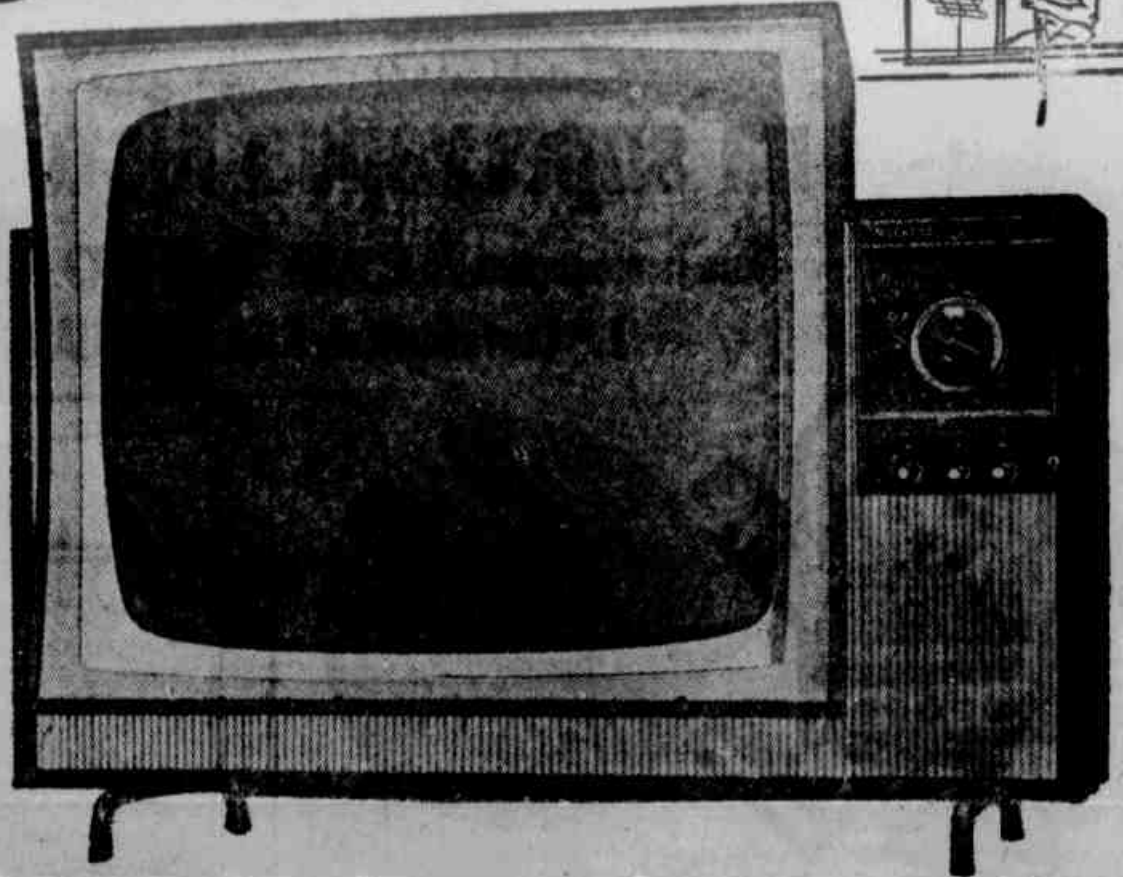
Sistema com dispositivo especial para longo alcance e perfeita estabilidade.

5.000, de entrada e 30 meses para pagar

TV Teleking Centenário

Circuito sintonizador memomatie imagem estável pelo sistema V. D. R.

5.000, de entrada e 30 meses para pagar



E VOCÊ GANHA TAMBÉM A ENTRADA DE VOLTA!

Comprando este mês no Ponto Frio você recebe um super desconto no valor de sua entrada, em forma de debêntures subscritas. Debêntures são títulos ao portador. Garantidos: pelo ativo e bens da companhia emitente (Ponto Frio). Resgatáveis: o resgate das debêntures é, por lei, preferencial. Negociáveis: a qualquer momento. Economize: comprando durante este mês no Ponto Frio e receba na data fixada o valor integral de sua subscrição.

Ponto Frio

CENTRO: R. URUGUAIANA • AV. PASSOS • R. ASSEMBLEIA • AV. MARECHAL FLORIANO • COPACABANA • AV. N. S. DE COPACABANA, 735 • CATETE: PRAÇA JOSÉ DE ALENCAR, 12 • BENFICA • RAMOS • VICENTE DE CARVALHO • MADUREIRA • CAMPO GRANDE • NILÓPOLIS • NOVA IGUAÇU • S. JOÃO DE MERITI • CAXIAS • NITERÓI • BRASÍLIA • TAGUATINGA



também e dia de dar presente

QUANDO A MISÉRIA CRIA ASSASSINOS!

QUEM NÃO MATARIA AO VER UM FILHO DIZER SUPPLICANTE: "PAPAI, TENHO FOME" /// CRIME DA LAVADEIRA FOI, TAMBÉM, REFLEXO DA MISÉRIA QUE IMPERA NOS LARES CARIOCAS /// QUANDO O CRIME É HEREDITÁRIO /// REPORTAGEM DE SÉGIO PEIXOTO



Os vizinhos da lavadeira estão fazendo correr uma lista para pagar um advogado. Todos são unânimes em suas declarações. Aldair escondia com sorrisos e gargalhadas, a miséria quase total em que vivia

LUTA DEMOCRÁTICA, em furo de reportagem, apontou, no último domingo, através da reportagem publicada nesta página, a lavadeira, então misteriosa, como a grande suspeita do assassinato da macumbeira Marina Marta Bordalo, homicídio perpetrado no interior do apartamento 101 da rua Domingos Ferreira, 78, em Copacabana, e que ficou conhecido como o "Crime do Cinzeiro". Na ocasião, apontamos oito itens que culpabilizavam a lavadeira, e todos foram literalmente comprovados na confissão de Aldair Rodrigues de Oliveira, a responsável pelo homicídio.

O crime, porém, como mostraremos linhas abaixo, foi um reflexo da miséria que impera em milhares de lares cariocas. Aldair tinha fome, seu lar se encontrava no mais absoluto desespero. Precisava de algum dinheiro para alimentar-se, uma irrisória importância, que lhe foi negada pela patroa. Ainda insistiu, tentando explicar que pedia apenas um prato de comida para si e para os seus. Uma ofensa, seguida de agressão, foi a resposta. Houve então o crime, um homicídio praticado num momento de desvario, de revolta contra tudo e contra todos.

A CONFISSÃO

Em resumo, as declarações de Aldair Rodrigues de Oliveira foram as seguintes: — Foi contratada por 10 mil cruzeiros para lavar a roupa de dona Marina. No dia do crime — 10 de março — fui pela terceira vez à casa da vítima, levando a roupa limpa e a esconcel bastante irritada. Foi para o quarto arrumar a nova roupa, e, ao voltar, pedi-lhe cinco mil cruzeiros, pois me encontrava em terrível situação financeira. A resposta foi um termo impubliável. Insisti e fui atingida com um soco na boca. Com um dente quebrado e sentindo gosto de sangue na boca, perdi toda a noção do que fazia e avancei para ela, disposta a tudo. Entramos em violento corpo-a-corpo. Em dado momento, ela conseguiu desvencilhar-se e atirou-me o cinzeiro de cristal. Por pouco não fui atingida. Apanhei, porém, os cacos e com eles iniciei nova investida. Houve novo corpo-a-corpo. Dona Marina feriu-se no rosto e eu no joelho e braço direitos. Nessa altura, ela tentou escapar para a ba-

nheiro. Agarrei-a e, com um castiçal de prata, a atingi com outros golpes, até que ela desmaiou, sangrando muito. Fechei, então, a porta da cozinha, evitando, assim, que fosse vista pelos vizinhos, e arrastei o corpo de dona Marina para o banheiro. Ao cair, ela bateu com a nuca no bide. Cobri, então, seu rosto com um lençol e preparei-me para fugir.

A FUGA

"Durante a briga — continua a lavadeira — tive uma das 'casas' de minha antiga apanhada e, por isso, usei o fio elétrico, fazendo-o de cinto. Lavei as mãos na pia, ajetei o cabelo e sai com a roupa lavada, deixando a suja no avarizamento, para que não me vissem de minha saída ali. No elevador, ainda encontrei uma moçada que vinha do andar superior. Ela, embora não intrínseca com as manchas de sangue na minha roupa, não me perguntou. Consegui chegar na estação D. Pedro II, com um alfinete num camolé e vesti-o para substituir o improvisado cinto. Ao chegar em casa, para explicar meus ferimentos e os arranjos do nescoco, disse que usava caira do trem, tendo ficado secura pela pressão por um outro nescoco. Com dois mil cruzeiros, que arrendei emprestados, fui ao Hospital Carlos Chagas, onde recebi curativos. Dias mais tarde, fui presa".

SOLICITAÇÃO TOTAL

Na Rua Luis Barbalho, em Rocha Miranda, onde a



Esta é Aldair Rodrigues de Oliveira, mulher humilde, que se tornou uma assassina. E, entretanto, uma vítima da miséria que assola milhares de lares cariocas

criminoso reside com um filho, no número 520, o ambiente é de quase desespero. Ninguém consegue fixar a ideia de que Aldair Rodrigues de Oliveira tenha tirado a vida de alguém. Todos a descrevem como uma mulher carinhosa, boa, apegada ao trabalho. Diariamente, às 4 horas da madrugada, saía ela de casa com suas trouxas na cabeça, em direção à Zona Sul da cidade, onde possuía inúmeras freguesas. Adorava crianças e, durante a

tarde, enquanto desdobrava-se no tanque para ganhar o pão de cada dia, tomava conta de filhos dos vizinhos, que a queriam como se fosse uma outra mãe. Seu gênio era o melhor possível. Alheia às suas dificuldades, à fome que passava ao lado de seus entes queridos, Aldair mostrava-se uma criatura alegre, comunicativa, brincalhona. Quem não conhecesse a miséria em que vivia, ao vê-la rindo, quando, imaginava tratar-se de uma mulher sem problemas, sem dificuldades. Ao contrário, ria para não chorar, cantava para não entregar-se ao desespero total, absoluto. Separada do

marido, que reside em São Paulo, poderia ter-se entregado à prostituição. Mas não! Trilhou o caminho de uma vida honesta, sentindo na carne o peso de um trabalho bruto, cansativo. Quin, durante anos e anos, desafiou e "piadas" das madamas ricas de Copacabana. Tudo vinha suportando. Um dia, porém, ao ser novamente humilhada e, desta feita, agredida fisicamente, transformou-se numa criminosa. Compreendendo tudo isso, os moradores da Rua Luis Barbalho iniciaram entre si uma coleta para pagar as custas da defesa de Aldair Rodrigues de Oliveira.

DRAMA

Não estamos aqui para defender criminosos, mas sim para mostrar que a miséria é a maior responsável pela criminalidade em nosso País. Qualquer um pode chegar ao crime, impulsionado pela fome. Quem não seria capaz de cometer um desvario, tornar-se um assassino, ao ouvir da boca de um filho, ainda criança, essa terrível frase: "Papai, estou com fome"? Na maioria das vezes esse lamento transforma o indivíduo. Não tem dinheiro sequer para um pão! Não tem para quem apelar. O patrão, quando solicitado em um adiantamento, faz um gesto vago e desculpa-se, dizendo não ser possível, não ser norma da firma a concessão de vales.

O homem se desespera e vai até ao crime. Se raciocinasse duas vezes não o cometeria. Isso porque, com ele enclausurado entre as grades de uma prisão, sua família sofreria muito mais. A fome, a miséria, o desespero seriam muito maior sem o chefe da casa. A necessidade de uma assistência moral e financeira aos filhos famintos dos encarcerados é tremenda, porém, infelizmente não existe. Com o pai preso, os filhos vão para os trens vender balas, entregam-se com suas genetrizes à mendicância. Crescem numa promiscuidade perigosíssima, sem nenhuma instrução, e se tornam também criminosos.

Em nossa terra, quando ocorre um crime a polícia entra em diligências, prende o criminoso, entregando-o à Justiça. Mais tarde, o juiz bate o martelo, condenando-o a vários anos de prisão. Ninguém, mas ninguém mesmo, se interessa pela família do fora da lei. Amanhã outros martelos baterão e os filhos do criminoso de hoje estarão, também, entre as grades de uma prisão.

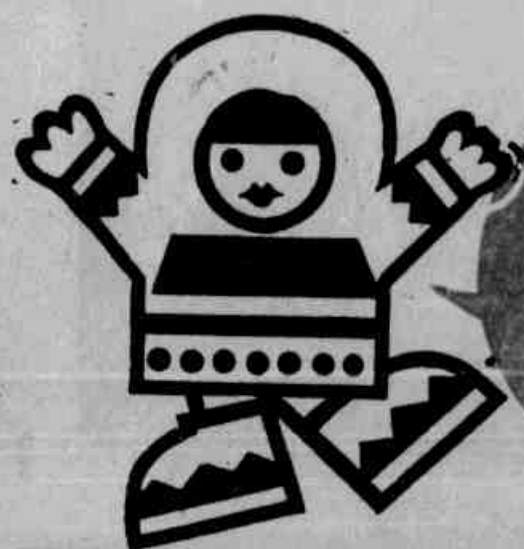
OS PREÇOS ESTÃO

DEGELANDO

na supervenda histórica do "CASTELO DO RIO"

Uma homenagem do CASTELO DO RIO ao povo carioca, comemorando a passagem do

1.º Centenário da RUA URUGUAIANA, cujas festividades vão marcar época.



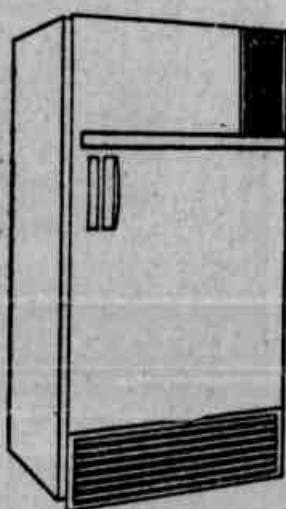
VEJA ESTAS OFERTAS!

Brastemp
um orgulho para sempre



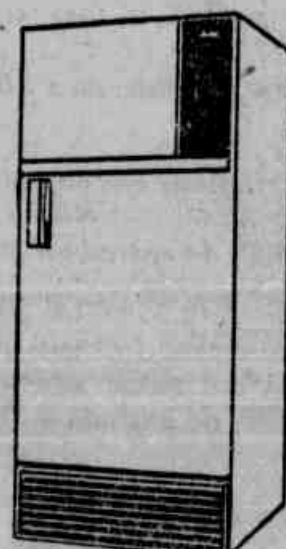
castelo do rio

MARINS, MAIA S.A.
CARIOCA ESQ. URUGUAIANA



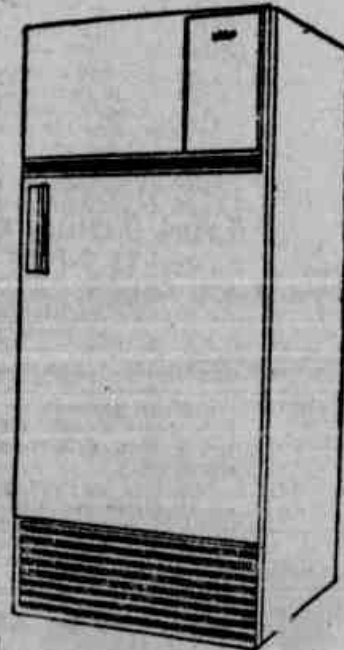
BRASTEMP PRÍNCIPE

preço de tabela 556.000
desconto 139.000
este é o preço que V. pagará em 10 meses **417.000**



BRASTEMP CONQUISTADOR

preço de tabela 651.000
desconto 162.870
este é o preço que V. pagará em 10 meses **488.630**



BRASTEMP IMPERADOR

preço de tabela 857.000
desconto 214.250
este é o preço que V. pagará em 10 meses **642.750**

Outros Planos em 15 e 20 meses, também com vantagens espetaculares!